

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
SEDE VALDIVIA

**LA UTILIZACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE EN
EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES A
TRAVÉS DEL FOMENTO LECTOR.**

Tesis para optar al título de profesor/a de Educación diferencial

Profesor guía metodológico: Jonathan Cano Montoya

Profesora guía: María José Meza Ulloa

Estudiantes: Daina Tamara Belén Álvarez Ramírez

Yossett Yascenka Badillo Labrin

Marcelo Andrés Jaramillo Collinao

Fernanda Andrea Molina Brana

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

1. Identificación del autor.

Nombre (s): Daina Tamara Belén Álvarez Ramírez.
Dirección: Mollenahuer, #337, Valdivia.
Teléfono: 932451927 Email: Dalvarezr@correo.uss.cl

Nombre (s): Yossett Yascenka Badillo Labrin.
Dirección: Saragoza, #21, Panguipulli.
Teléfono: 964623879 Email: ybadillol@correo.uss.cl

Nombre (s): Marcelo Andrés Jaramillo Collinao.
Dirección: Arturo Alessandri, Condell #33, Panguipulli.
Teléfono: 930685108 Email: mjaramillocl1@correo.uss.cl

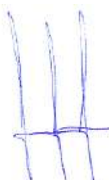
Nombre (s): Fernanda Andrea Molina Brana.
Dirección: Chollinco, s/n, Futrono.
Teléfono: 973847387 Email: fmolinab2@correo.uss.cl

2. Identificación del Trabajo de Titulación.

Título: LA UTILIZACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES A TRAVÉS DEL FOMENTO LECTOR.
Facultad: Educación.
Carrera: Pedagogía en Educación Diferencial.
Título o grado al que opta: Profesor/a en Educación Diferencial
Profesor guía: María José Meza Ulloa.
Fecha de entrega: 12 de diciembre de 2022.

3. A través del presente formulario se autoriza la reproducción parcial o total de esta obra con fines académicos, por cualquier forma, medio o procedimiento, siempre y cuando se incluya la cita bibliográfica del documento.

Autorizo su publicación (marcar con una X según corresponda).	
☒	Inmediata.
☐	Desde esta fecha: _ (mes/año).
☐	NO autorizo su publicación completa, solo resumen y metadatos.

Nombre y firma autor (es).		
Daina Tamara Belén Álvarez Ramírez	20.385.845-0	
Yossett Yascenka Badillo Labrin	20.024.036-7	
Marcelo Andrés Jaramillo Collinao	19.938.665-4	
Fernanda Andrea Molina Brana	20.018.222-7	

Valdivia, Chile

2022

HOJA DE CALIFICACIÓN

En _____, el _____ de _____ de _____ los abajo firmantes dejan constancia de que la estudiante _____ de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial ha aprobado la tesina para optar al grado de Licenciada en Educación con una nota de _____.

Profesor evaluador

Profesor evaluador

Profesor evaluador

DEDICATORIA

Esta investigación está dedicada a nuestras familias, quienes fueron un pilar fundamental en el proceso de formación como futuros docentes. También, queremos destacar el apoyo, contención incondicional y ayuda en cuanto a la creación de material que nuestras familias y amigos nos aportaron, siendo ellos quienes nos permitieron llegar a este momento tan importante en nuestras vidas, sinceramente sin su apoyo, esto no hubiera sido posible.

Gracias por confiar y creer en nuestra vocación como docentes.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, queremos agradecer a la Escuela México de la ciudad de Valdivia, por abrirnos sus puertas y permitirnos realizar la investigación de nuestra tesina, ejecutando las cuatro intervenciones relacionadas al desarrollo de las competencias socioemocionales a través del fomento lector. También, agradecer a las profesoras pertenecientes al Programa de Integración Escolar, profesora de 2° básico C, director del establecimiento, bibliotecaria, apoderados y estudiantes por su disposición, colaboración y empatía durante nuestra investigación.

También, quisiéramos agradecer a cada una de las personas que estuvieron presentes durante nuestro proceso universitario, tomando en cuenta los altos y bajos a través de estos cuatro años.

Por último, también quisiéramos agradecer a las y los docentes pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación, por brindarnos orientaciones e información en el momento que lo precisamos. En especial agradecer al profesor Francisco Arroyo y profesora María José Meza, por su colaboración y apoyo durante todo este proceso, otorgándonos la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y formarnos como futuros docentes.

TABLA DE CONTENIDO

	Página
HOJA DE CALIFICACIÓN.....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTOS.....	V
TABLA DE CONTENIDO.....	VI
<u>ÍNDICE DE TABLAS</u>	IX
<u>RESUMEN</u>	X
<u>ABSTRACT</u>	XI
<u>CAPÍTULO I: ANTECEDENTES DEL PROBLEMA</u>	1
<u>1.1 Formulación del problema</u>	1
<u>1.2 Preguntas de la investigación</u>	8
<u>1.2.1 Interrogante de investigación</u>	8
<u>1.2.2 Preguntas guía</u>	8
<u>1.3 Justificación</u>	8
<u>1.4 Delimitación</u>	10
<u>1.5 Limitaciones</u>	11
<u>1.6 Estado del arte</u>	11
<u>1.7 Objetivos</u>	14
<u>1.7.1 Objetivo general</u>	14
<u>1.7.2 Objetivos específicos</u>	14
<u>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</u>	15
<u>2.1 Competencias socioemocionales en estudiantes de niñez media</u>	15
<u>2.1.1 Las emociones</u>	17
<u>2.1.2 ¿Cómo se descubren y desarrollan las emociones?</u>	19

<u>2.1.3 Etapas del desarrollo en la que se encuentran las estudiantes</u>	20
<u>2.2 Fomento lector</u>	22
<u>2.2.1 Literatura infantil y sus características</u>	24
<u>2.2.2 Relación del fomento lector con las competencias socioemocionales</u>	27
<u>2.3 El Diseño Universal de Aprendizaje en la preparación de la enseñanza de competencias socioemocionales de niñez media</u>	30
<u>2.3.1 Bases curriculares de educación básica</u>	35
<u>2.4 La influencia de la lectura para la adquisición de las competencias socioemocionales, utilizando como estrategia pedagógica el DUA...</u>	41
<u>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</u>	43
<u>3.1 Paradigma</u>	43
<u>3.2 Enfoque de las investigación</u>	43
<u>3.3 Alcance de la investigación</u>	44
<u>3.4 Diseño de la investigación</u>	45
<u>3.5 Unidad de análisis y población</u>	46
<u>3.5.1 Unidad de análisis</u>	46
<u>3.5.2 Población</u>	47
<u>3.6 Muestreo</u>	47
<u>3.7 Dimensiones</u>	47
<u>3.7.1 Competencias socioemocionales</u>	48
<u>3.7.2 Fomento lector</u>	48
<u>3.7.3 Diseño Universal de Aprendizaje</u>	49
<u>3.8 Técnicas e instrumentos de recolección de datos</u>	50
<u>3.9 Resguardos éticos</u>	51
<u>CAPÍTULO IIII: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</u>	53
<u>4.1 Entrevista</u>	53
<u>4.2 Pauta de observación</u>	66
<u>4.3 Cuaderno de campo</u>	76
<u>4.4 Análisis</u>	87
<u>4.5 Discusión por dimensión</u>	108
<u>4.5.1 Competencias socioemocionales</u>	108
<u>4.5.2 Fomento lector</u>	111
<u>4.5.3 Diseño Universal de Aprendizaje</u>	115
<u>4.6 Pregunta de interrogación</u>	119

<u>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES</u>	122
<u>Bibliografía</u>	125
<u>Anexos</u>	132
Intervenciones	
<u>Anexo 1: Planificación 1</u>	132
<u>Anexo 1.1</u>	140
<u>Anexo 2: Planificación 2</u>	148
<u>Anexo 2.1</u>	156
<u>Anexo 3: Planificación 3</u>	164
<u>Anexo 3.1</u>	173
<u>Anexo 4: Planificación 4</u>	181
<u>Anexo 4.1</u>	190
Instrumentos	
<u>Anexo 5: Entrevista semiestructurada 1</u>	197
<u>Anexo 6: Entrevista semiestructurada 2</u>	204
<u>Anexo 7: Pauta de observación 1</u>	211
<u>Anexo 8: Pauta de observación 2</u>	219
<u>Anexo 9: Pauta de observación 3</u>	229
<u>Anexo 10: Pauta de observación 4</u>	241
<u>Anexo 11: Cuaderno de campo 1</u>	253
<u>Anexo 12: Cuaderno de campo 2</u>	256
<u>Anexo 13: Cuaderno de campo 3</u>	258
<u>Anexo 14: Cuaderno de campo 4</u>	261
Consentimientos	
<u>Anexo 15: Consentimiento informado</u>	263
<u>Anexo 16: Carta de autorización</u>	265
<u>Anexo 17: Consentimiento informado estudiantes</u>	267

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
<u>Tabla nº1: Instrumento 1:Entrevista</u>	53
<u>Tabla nº2: Instrumento 2: Pauta de observación</u>	67
<u>Tabla nº3: Instrumento 3: Cuaderno de campo</u>	76
<u>Tabla nº4: Análisis entrevista</u>	87
<u>Tabla nº5: Análisis pauta de observación</u>	97
<u>Tabla nº6: Análisis cuaderno decampo</u>	105

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general incorporar los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para el desarrollo de competencias socioemocionales, a través de actividades de fomento lector en seis estudiantes de 2° básico C pertenecientes al Programa de Integración Escolar de la Escuela México, ubicado en la ciudad de Valdivia, Chile.

Este trabajo investigativo es de gran relevancia, debido a que busca el desarrollo socioemocional de las estudiantes, utilizando literatura ilustrada para fomentar la lectura de ellas.

Para evaluar el progreso de las estudiantes respecto a las competencias socioemocionales, fueron comparados los resultados obtenidos antes, durante y después de la intervención. Los resultados se contrastan con los obtenidos a través de la entrevista, pauta de observación y cuaderno de campo, donde se evidencia un progreso significativo en la identificación de las competencias socioemocionales que se encontraban descendidas en las estudiantes, a las cuales se les realizó la intervención.

Palabras clave: Competencias socioemocionales; Fomento Lector; Inclusión; Diseño Universal de Aprendizaje; Bases Curriculares de Educación Básica, Niñez media.

ABSTRACT

The general objective of this research is to incorporate the principles of Universal Learning Design for the development of socio-emotional competencies through reading promotion activities, in six students of 2nd grade C belonging to the School Integration Program of Mexico School, located in the city of Valdivia, Chile.

This research work is of great relevance, because it seeks the socio-emotional development of the students, using illustrated literature to encourage the reading of them.

In order to evaluate the progress of the students with respect to socio-emotional competencies, the results obtained before, during and after the intervention were compared. The results are contrasted with those obtained through the interview, observation guideline and field notebook, where a significant progress is evidenced in the identification of the social-emotional competencies that were lower in the students, who underwent the intervention.

Key words: Social-emotional competencies; Reading Promotion; Inclusion; Universal Learning Design; Basic Education Curricular Bases, Middle Childhood;

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

La educación es un proceso continuo en donde el individuo recibe y transmite conocimientos durante todo su ciclo vital, proceso en el cual se desarrolla la capacidad intelectual, habilidades, destrezas y conocimientos de la persona. Existen distintos tipos de conocimientos al igual que distintas maneras de entregar el conocimiento, es por esto que el proceso de enseñanza-aprendizaje es relevante en la formación de la persona, tal como lo señala el artículo 2º de la Ley General de Educación (LGE):

La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país.(Párr. 3)

Tal como menciona la ley general de educación, este proceso es permanente, es decir, se va desarrollando de diferentes maneras durante todas las etapas de la vida humana y tiene como objetivo principal formar personas que sean capaces de desarrollarse íntegramente en todas las áreas personales y afectivas.

Así mismo, existen distintos tipos de educación, distintos tipos de modalidades y distintos tipos de contextos en los que se entrega educación a las personas, sin embargo, la intención de este informe es abordar la educación socioemocional o también llamado aprendizaje socioemocional, el cual consiste en el desarrollo de

habilidades y autoconocimiento para identificar, expresar y regular emociones de manera intrínsecas autónomamente, tal como lo afirma Bisquerra, R. (2012):

A grandes rasgos podríamos decir que es la habilidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las demás personas y la capacidad para regularlas. La conciencia emocional es el requisito para poder pasar a la regulación. La regulación emocional consiste en un difícil equilibrio entre la impulsividad y la represión. ambos extremos pueden ser igualmente perjudiciales. También existe la regulación de las emociones de los demás, y por tanto en su comportamiento. Conciencia y regulación emocional debe considerarse competencias básicas para la vida, ya que las personas que la han adquirido están mejores condiciones para afrontar los retos que plantea la vida. En último término, son elementos esenciales en la construcción del bienestar personal y social. (p.8)

Como fue descrito anteriormente, para que exista un buen desarrollo personal en lo que es competencia socioemocional, es esencial que se comience a trabajar o abordar desde los primeros años de vida de la persona, para que en el transcurso de su crecimiento pueda obtener un manejo eficaz a diferentes situaciones que vayan ocurriendo. Por otra parte, para abordar lo que es la competencia socioemocional, es fundamental que se pueda manejar los conceptos de conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar.

La conciencia emocional según Garcés, L. (2017) “es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado”. (p.3)

Como se describe anteriormente, la conciencia emocional es esencial para identificar las propias emociones y cómo se está sintiendo otra persona.

Igualmente, la regulación emocional es definida según Garcés, L.(2017) como “ la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas

estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc". (p.4)

Según lo anterior, la regulación emocional consiste en la habilidad que la persona desarrolla para poder identificar y regular sus propias emociones como también la de los demás, habilidad que permite que la expresión de estas emociones sea una instancia de liberación y desarrollo en la forma de sentir, expresar y estar consciente de lo que está sucediendo.

La autonomía emocional según Garcés, L. (2017):

Se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional." (p.5)

De acuerdo a lo anterior, se entiende la autonomía emocional como la capacidad de adquirir independencia respecto a lo que nos rodea, de manera que lo que ocurre alrededor no influya de forma directa en las emociones del individuo.

Así mismo, la competencia social según Garcés, L. (2017) se define como, "Las habilidades sociales son las que facilitan las relaciones interpersonales, sabiendo que éstas están entrelazadas de emociones" (p.5)

De acuerdo a lo anterior se reafirma que la competencia social es la habilidad de relacionarse con la sociedad en diferentes contextos en los que se desenvuelve el ser humano.

Las competencias para la vida y el bienestar según Garcés, L. (2017) se describen como:

Las competencias para la vida y el bienestar son un conjunto de habilidades, actitudes y valores que promueven la construcción del bienestar personal y social. El bienestar emocional es lo más parecido a la felicidad, entendida como la experiencia de emociones positivas.(p.5)

Tal como menciona el autor estas competencias buscan el bienestar del individuo en diferentes aspectos tanto personales como sociales.

Con lo previamente descrito podemos comprender que el desarrollo socioemocional es fundamental en la formación de todas las personas, principalmente en los primeros años de vida, ya que es un proceso continuo que permiten que estas mismas vayan progresando en el manejo, identificación y control de sus propias emociones, como también en las emociones de las demás personas que las o los rodean. El desarrollo o aprendizaje de las emociones es un proceso íntimo, profundo y complejo donde las personas deben trabajar de manera intrínseca y personal para aprender a conocerse.

Con lo detallado anteriormente, la intención de esta investigación es abordar las competencias socioemocionales a través del fomento lector en estudiantes. Para esto es fundamental plantear el fomento lector desde edades tempranas, el cual consiste en profundizar el hábito y atracción hacia la lectura, para que a través de ella las estudiantes puedan fortalecer la imaginación, curiosidad y sobre todo la comunicación y el lenguaje, tal como lo describe el plan nacional de lectura (2015):

El fomento de la lectura responde, muchas veces, a instancias de encuentros en las cuales los mediadores cumplen un rol fundamental en facilitar, acercar, promover y desarrollar el hábito lector en públicos diversos. Se requiere de acciones intermedias para facilitar el acercamiento a los materiales escritos y fomentar el interés por la lectura. (p, 46)

El desarrollo del fomento lector busca captar el interés y atracción por la lectura mediante el desarrollo socioemocional de estudiantes con necesidades educativas de carácter transitorias y permanentes, pertenecientes al 2° básico C, de la Escuela México, establecimiento educacional, ubicado en la ciudad de Valdivia, Región de los

Ríos, Chile. Como se menciona anteriormente, esta investigación busca fomentar las competencias socioemocional de las estudiantes mediante la aplicación de instrumentos que nos permitan evidenciar y observar cual habilidad socioemocional se encuentra mayormente descendida, para posteriormente abordarla y trabajarla de manera progresiva en las estudiantes, hasta obtener un manejo óptimo de la competencia antes mencionada.

Para evidenciar el desarrollo de las competencias socioemocionales de las estudiantes, debemos tener en consideración las características de las estudiantes del grupo curso. Por ende, debemos precisar que el 2° básico C, tienen un total de veinticuatro estudiantes, de las cuales seis pertenecen al Programa de Integración Escolar, el cual consiste, según el Manual de apoyo a la inclusión escolar en el marco de la reforma educacional (2016), “Programa de Integración Escolar permite incorporar profesionales idóneos, aporta una serie de estrategias metodológicas y brinda la posibilidad de adquirir equipamiento y materiales pedagógicos especializados para atender mejor la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes” (p.7).

Lo anterior menciona, que el programa de integración escolar (PIE) busca brindar materiales y profesionales idóneos para mejorar la atención a la diversidad de las y los estudiantes que requieren de un apoyo permanente o transitorio. Por ende, se debe tener en consideración los conceptos de necesidades educativas de carácter transitorias, la cual el decreto 170 (2010) define, como:

Son aquellas no permanentes que requieren los alumnos en algún momento de su vida escolar a consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que necesitan de ayudas y apoyos extraordinarios para acceder o progresar en el currículum por un determinado período de su escolarización.(p.2)

Como fue descrito, las necesidades educativas de carácter transitorio consisten en necesidades que las y los estudiantes experimentan en su periodo de escolarización y que requieren de apoyos y ayudas durante un tiempo determinado.

Por otra parte, las necesidades educativas de carácter permanentes, según el decreto 170 (2010) consiste en:

Son aquellas barreras para aprender y participar que determinados estudiantes experimentan durante toda su escolaridad como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente y que demandan al sistema educacional la provisión de apoyos y recursos extraordinarios para asegurar el aprendizaje escolar. (p.2)

Según lo planteado anteriormente, podemos definir que las necesidades educativas de carácter permanente consisten en barreras significativas para aprender y participar durante su periodo de escolaridad, debido a un diagnóstico de discapacidad realizado por profesionales especializados. De acuerdo con lo descrito anteriormente y en relación al contexto en el que está enfocando la siguiente investigación, se debe profundizar en los distintos diagnósticos que existen dentro del grupo curso, los cuales según el decreto 170 (2010) son:

- Trastorno específico del lenguaje:

Se entenderá por Trastorno Específico del Lenguaje a una limitación significativa en el nivel de desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje. Esta dificultad, no se explica por un déficit sensorial, auditivo o motor, por discapacidad intelectual, por trastornos psicopatológicos como trastornos masivos del desarrollo, por privación socio-afectiva, ni por lesiones o disfunciones cerebrales evidentes, como tampoco, por características lingüísticas propias de un determinado entorno social, cultural, económico, geográfico y/o étnico. Tampoco deben considerarse como indicador de Trastorno Específico del Lenguaje, las dislalias ni el Trastorno Fonológico. (p.11)

- Discapacidad intelectual:

Se definirá por la presencia de limitaciones sustantivas en el funcionamiento actual del niño, niña, joven o adulto, caracterizado por un desempeño intelectual significativamente por debajo de la media, que se da en forma concurrente con limitaciones en su conducta adaptativa, manifestada en habilidades prácticas, sociales y conceptuales y que comienza antes de los 18 años. (p.20)

- Dificultades específicas del aprendizaje:

Dificultad severa o significativamente mayor a la que presenta la generalidad de estudiantes de la misma edad, para aprender a leer; a leer y a escribir; y/o aprender matemáticas. Las dificultades específicas del aprendizaje se caracterizan por un desnivel entre capacidad y rendimiento; por estar delimitadas a áreas específicas como lectura, escritura y matemáticas y por ser reiterativos y crónicos, pudiendo presentarse tanto en el nivel de educación básica como media. (p.8).

Con lo descrito anteriormente, se logra corroborar que el grupo curso segundo básico C, está conformado por estudiantes que mantienen distintos diagnósticos alusivos a necesidades educativas especiales o transitorias, como lo es el trastorno específico de lenguaje, el cual consiste en una limitación significativa del desarrollo del lenguaje oral y también las dificultades significativas del aprendizaje, la que se define como dificultades para aprender a leer, escribir o aprender matemáticas. Por otra parte, en las necesidades educativas permanentes, se encuentra la discapacidad intelectual, la cual consiste en una limitación sustantiva bajo la media en el desempeño intelectual.

Finalmente, lo que se busca es el desarrollo y fomento por la lectura en estudiantes que presentan una necesidad educativa especial transitoria y/o permanente, específicamente con trastorno específico del lenguaje, discapacidad intelectual y dificultad específica del aprendizaje.

1.2 Preguntas de la investigación

1.2.1. Interrogante de investigación

¿Cómo el fomento lector permite la identificación y adquisición de las competencias socioemocionales de las estudiantes?

1.2.2 Preguntas guía

- ¿Cuáles son los aportes del Diseño Universal de Aprendizaje en el desarrollo de las competencias socioemocionales en estudiantes con necesidades educativas transitorias y permanentes?
- ¿Cómo influye la lectura en el desarrollo de las competencias socioemocionales de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?
- ¿Cómo trabajar el fomento lector para abordar la competencia socioemocional que se encuentra descendida?

1.3 Justificación

La presente investigación está dirigida a recabar información sobre la importancia del desarrollo de las competencias socioemocionales, mediante la utilización del fomento lector en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, diversificando la enseñanza mediante el Diseño Universal de Aprendizaje.

La investigación tiene directa relación con la importancia de ser competente socioemocionalmente, el poder identificar, reconocer y manejar las emociones propias, como también la de los demás. Por una parte, en la investigación se abordarán los aportes que el fomento lector y el Diseño Universal de Aprendizaje realizan para la adquisición de las competencias socioemocionales en las estudiantes. Por otra parte, se trabajará desde el área del lenguaje, la cual tendrá un gran alcance para fomentar la lectura y comprensión de esta a las estudiantes, además de ser un aporte hacia otras áreas de aprendizaje. De igual forma, permitirá comprender cómo las estudiantes perciben sus emociones en su día a día y de qué

manera la información recogida ayuda a las y los docentes a estar al día sobre las competencias socioemocionales de las estudiantes.

Los profesionales que tienen trato directo con estudiantes y con docentes y profesionales de otras áreas, deben conocer la importancia de las competencias socioemocionales, ya que las emociones acompañan al sujeto en todos sus contextos, lo cual toma gran relevancia al momento de socializar y compartir con otros y al impartir conocimiento, según Díaz, T (2011)

Dentro de la comunidad educativa se ha tomado conciencia de la importancia que tienen no solo los aspectos cognitivos, sino también las emociones y afectos del alumno, para lograr el desarrollo integral de los más jóvenes, así como para el propio bienestar docente y para su adecuado rendimiento laboral. (p.75)

Con lo mencionado anteriormente, se reafirma la idea de que los docentes y quienes tengan trato directo con los estudiantes, deben ser competentes socioemocionalmente, de manera que puedan propiciar un desarrollo integral y que el proceso de enseñanza aprendizaje sea llevado a cabo de manera provechosa para ambas partes.

Es por esto, que el establecimiento educacional con programa de integración escolar donde se realizará el proyecto de investigación se verá beneficiada directamente, debido que a través de esta investigación se desarrollarán estrategias de enseñanza para las competencias socioemocionales de las estudiantes. Por lo descrito anteriormente, se puede entender que toda la comunidad educativa y quienes forman parte del establecimiento educacional se verán beneficiados, debido a que los instrumentos y la investigación aplicada serán entregados al centro educacional como fuente de apoyo para trabajar la identificación y manejo de las emociones con las futuras generaciones de estudiantes.

Por otra parte, día a día se experimentan distintas situaciones que generan diversas emociones y de esto depende cómo clasificas un día o un momento de este, es por esto que el manejo de las emociones es sumamente importante, una persona

que logre manejar correctamente sus emociones sabrá cómo reaccionar ante problemáticas o situaciones complicadas que se puedan presentar, teniendo control sobre estas, lo que a su vez aumentará su autoestima y autoeficacia, convirtiéndose en un ser competente socioemocionalmente.

Es a través de la lectura, donde podemos identificar y reconocer con más facilidad las emociones, más aún en la etapa de la niñez media, donde mediante la lectura de cuentos se les invita a imaginar, transmitiéndoles valores y nuevos conocimientos, tal como menciona Ibarrola, B. (2016):

La lectura de cuentos abre un espacio para compartir emociones, genera espacios emocionales interesantes, donde todos los seres humanos podemos comunicarnos ya que el lenguaje del corazón es un idioma universal que va más allá de las palabras. (p.3)

Con lo anterior, se reafirma la importancia de la lectura y el fomento lector en la adquisición de las competencias socioemocionales y como los cuentos toman gran relevancia y ayudan en este proceso.

1.4 Delimitación

La investigación se implementará en la “Escuela México”, la cual está ubicada en Avenida Picarte n°1212, Valdivia, Región de los Ríos. El establecimiento tiene como sello educativo propiciar la inclusión de todas y todos los estudiantes, aportando de forma constructiva a la sociedad, respetando así mismo la diversidad de género, sexualidad y afectividad del alumnado.

La investigación-acción de la tesis se realizará durante el segundo semestre académico del año 2022 y la duración del estudio de caso se realizará durante el mes de noviembre. La investigación se aplicará a seis estudiantes de 2° básico C, que pertenecen al Programa de Integración Escolar las cuales experimentan necesidades educativas especiales de carácter transitorias y permanentes.

1.5 Limitaciones

Durante el periodo en el que se realice la investigación se pueden presentar ocasionalmente distintas limitaciones, ya sean de carácter interna del grupo de trabajo o externas a este. Así mismo, una limitación interna como grupo de trabajo, sería el factor limitación de tiempo para realizar de forma adecuada la investigación-acción en el establecimiento, como también en la creación de la descripción de la información, debido a que la carga académica es mucho mayor en el último semestre de universidad, siendo acompañado de la práctica profesional .

Por otra parte, algunas limitaciones externas al grupo de trabajo, sería la baja disponibilidad para intervenir con el grupo de estudiantes, debido a que el tiempo para la aplicación de la investigación es limitado a cuatro sesiones. Otra limitación externa que puede afectar al desarrollo de la investigación consistiría en la inasistencia a clases de las estudiantes en la que está enfocada este estudio.

1.6 Estado del arte

Las estudiantes de segundo básico se encuentran afianzando la etapa de alfabetización, en la cual la lectura forma parte importante de su proceso, debido a que se va trabajando progresivamente la adquisición de esta, según el Currículum Nacional (s,f)

Los estudiantes de 2º básico que alcanzan el Nivel de Aprendizaje Adecuado, al leer textos apropiados para su edad, de sintaxis simple y vocabulario de uso frecuente, son capaces de establecer de qué trata una lectura y realizar algunas inferencias usando sus conocimientos previos e información del texto. Además, pueden localizar información explícita que aparece en cualquier parte del texto. También son capaces de reflexionar y aplicar la información leída para resolver problemas sencillos y opinar sobre la lectura.(p.16)

Tal como se menciona en el Currículum Nacional, los estudiantes de segundo básico utilizan la lectura para adquirir el aprendizaje, una estrategia fundamental para

apoyar este proceso es la utilización del fomento lector, el cual permite atraer, participar y mejorar la comprensión lectora de las estudiantes.

El fomento lector, como su nombre lo dice, es fomentar a los estudiantes a adquirir el gusto por la lectura, ya que esta brinda múltiples beneficios a quienes leen, es por esto, que la escuela tiene la responsabilidad de acercar a los estudiantes a la lectura, según Berrios, et.al (2010)

El rol de la escuela es brindar todas las oportunidades para que niños y niñas accedan a la enseñanza formal de la lectura de la manera más eficiente posible Esta sería la clave para permitir un buen desarrollo lector posterior (p.7)

Respecto a lo anterior, las escuelas constantemente están realizando actividades que buscan potenciar la adquisición y gusto por la lectura en los y las estudiantes, además, hay que tener en consideración que durante el primer ciclo básico, existen diversas formas de implementar el fomento lector.

Dentro de la literatura infantil encontramos una diversidad de textos que son apropiados para distintas etapas de las estudiantes, en este caso está enfocada a estudiantes del primer ciclo básico, donde se utiliza literatura ilustrada, de manera que puedan ser llamativos para las estudiantes, ya que, en esta etapa es necesario potenciar las habilidades lingüísticas, tales como la comprensión auditiva y expresión oral, por lo que estos textos son importantes y benefician la estimulación del lenguaje.

A través del fomento lector, no sólo se potencian las habilidades para la lectoescritura, sino que también se trabajan las competencias socioemocionales de las estudiantes, las cuales son necesarias de conocer al momento de intervenir en un grupo curso o un grupo en específico, estas se definen según Mejía, J. et.al (2016):

Las competencias socioemocionales son aquellas que incluyen no solo el desarrollo de procesos cognitivos o mentales sino también áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, de relacionamiento con otros y de proyección hacia la sociedad. (p.5)

Para ser competente socioemocionalmente es necesario conocerse a sí mismo, para de esta manera tener un buen manejo de las propias emociones y como consecuencia de esto, crear y construir relaciones sanas con otras personas. A su vez, como docentes es necesario ser competente socioemocionalmente ya que, al conocerse a sí mismo y sus propias emociones podrá tener una mirada más cercana sobre sus estudiantes y sobre cómo abordar las singularidades de cada uno de estos.

El Diseño Universal De Aprendizaje, es una estrategia de enseñanza aprendizaje, el cual se basa en dar respuesta a la diversidad, es decir, abarcar las diferencias individuales de todos los estudiantes, este se trabaja mediante tres principios de Compromiso, Representación y Acción y Expresión. El Diseño Universal de Aprendizaje se debe implementar desde la educación parvularia ya que, según Berrios, X. y Herrera, V. (2021)

DUA es un diseño instruccional que ofrece alternativas de acceso a los aprendizajes a la diversidad de estudiantes en las aulas, considerando sus conocimientos previos, intereses personales, ritmos y estilos de aprendizaje, entre otros, que los docentes deben tomar en cuenta al planificar las actividades para favorecer el máximo potencial de desarrollo de los/las estudiantes(párr.2)

Con lo anterior se reafirma la idea de que el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) debe implementarse en las aulas ya que, es necesario considerar las particularidades, diferencias y singularidades de cada estudiante al momento de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje, más bien en esta etapa donde comienza el proceso de acercamiento a la lectoescritura.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

- Incorporar los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para el desarrollo de competencias socioemocionales a través de actividades de fomento lector.

1.7.2 Objetivos específicos

- Identificar las competencias socioemocionales de las estudiantes que pertenecen al programa de integración escolar de segundo básico C.
- Implementar el fomento lector como plan de intervención para la adquisición de competencias socioemocionales utilizando como estrategia los principios del Diseño Universal de Aprendizaje.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Competencias socioemocionales en estudiantes de niñez media

Las competencias socioemocionales son aquellas habilidades que cada ser humano debe poseer para poder reconocer sus propias emociones y la manera en que se expresa o se relaciona con otro, las competencias emocionales se dividen en cinco, las cuales son definidas según Bisquerra, R (2007) como:

Conciencia emocional: Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado...

Regulación emocional: Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc...

Autonomía emocional: La autonomía emocional se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

Competencia social: La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad, etc.

Competencias para la vida y el bienestar: Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar. (p. 70-73)

Al desarrollar las competencias socioemocionales, el individuo adquiere habilidades que le acompañarán durante toda su vida, tanto en la etapa escolar y al iniciar la vida laboral, es por esto que es importante que en las primeras etapas de escolarización se lleve a cabo el trabajo con las competencias socioemocionales ya que, al trabajar el desarrollo cognitivo de la mano con el desarrollo emocional, la estudiante recibirá todas las herramientas para poder crecer y desarrollarse de buena manera tanto física como psicológicamente.

Ser competente es saber cómo y en qué momento actuar, la competencia implica tener conocimiento sobre el tema en cuestión según Le Boterf (2001) citado por Bisquerra (2007) “Competencia es un saber actuar validado. Saber movilizar, saber combinar, saber transferir recursos (conocimientos, capacidades...) individuales y de red en una situación profesional compleja y con vistas a una finalidad” (p.62).

Citado anteriormente, ser una persona competente socioemocionalmente es un proceso continuo, el cual, se debe trabajar de manera responsable, debido a que requiere conocerse en profundidad, empatizar consigo mismo y analizar sus comportamientos. Para adquirir esta competencia, el ser humano debe aprender a regular y gestionar sus emociones de manera que pueda expresarse de forma correcta.

En estudiantes de niñez media es de suma importancia el poder enseñarles a reconocer sus propias emociones, para que de esta manera ellos puedan expresarse con libertad sin reprimir sus propias emociones o de quienes le rodean, según Arango, P. et.al (2021):

Entre las características de la inteligencia emocional se puede identificar la capacidad de reconocer las emociones propias y de los demás, responder de manera empática a las emociones del otro, gestionar las situaciones vividas y poder relacionarse con el medio. (p.28)

Tal como mencionan los autores, las estudiantes deben tener conocimiento sobre la inteligencia emocional, las cuales se encuentran ligadas a las competencias socioemocionales.

2.1.1 Las emociones

Cada ser humano experimenta diversas emociones en su día a día, es por eso que es de vital importancia el saber reconocerlas, para que de esta manera sepan cómo actuar ante diferentes situaciones que puedan suceder, sin embargo, identificar las emociones es parte de un proceso, esto debido a que cada individuo las percibe de manera diferente, donde son variados los factores que inciden para que esto suceda.

Según la Real Academia Española (RAE) el término emociones proviene del latín *emotio - onis definiéndose* como “Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.” a través de esta definición se reafirma la gran significancia de identificar qué emoción se está sintiendo en determinado momento, para así proporcionar las reacciones adecuadas.

Las emociones las podemos definir de múltiples formas, sin embargo, en esta ocasión se considerarán como reacciones neuronales que se presentan por un estímulo, el cual puede ser tanto agradable al individuo, como también puede tener una reacción contraria dependiendo del contexto y situaciones que se presenten según Monje, K. (2019)

Las emociones son reacciones neuronales inconscientes e inmediatas asociadas a nuestra propia experiencia, y a medida que vamos creciendo, siendo conscientes de nuestro mundo, nuestro ser, éstas emociones adquieren una mayor complejidad, convirtiéndose en sentimientos, lo cual permite asociar recuerdos a dichas experiencias del sentir, por lo que el impacto en nuestro desarrollo y bienestar como seres humanos está estrechamente vinculada y condicionada por la emocionalidad. (p.3)

Con lo anterior, se reafirma la idea de que las emociones son percibidas y/o experimentadas por cada individuo de una manera diferente y que a medida que el ser humano va creciendo, va adquiriendo conocimiento y nueva información, lo que le permitirá tener otra percepción sobre sus propias emociones, como así también el hecho de conocer el mundo que le rodea validando las emociones y sentimientos de las demás personas.

Las emociones tienen estrecha relación con el aprendizaje, ya que, es mediante este que los estudiantes van aprendiendo a conocerse mejor, a identificar sus emociones y tener las habilidades necesarias para poder comunicarlas, puesto que nuestro cerebro tiene muchas funciones y son las emociones las que están a cargo de regular los procesos cognitivos que rodean al ser humano, según Rosário, P. (2013)

El aprendizaje es, cada vez más, entendido como una actividad que los alumnos realizan por sí mismos, proactivamente, y no como algo que les ocurre reactivamente y como respuesta a las situaciones de aprendizaje. Los alumnos que autorregulan su aprendizaje son proactivos en cuanto a sus esfuerzos por aprender, ya que son conscientes de sus habilidades y limitaciones y, además, su comportamiento de estudio está guiado por objetivos y estrategias que los ayudan a alcanzarlos.(p.2)

Referido a lo anterior, el cerebro humano es el encargado de todas las funciones y los procesos que se llevan a cabo para que el ser humano pueda tener un desarrollo óptimo, todo lo que aprendemos en nuestro día a día proviene de nuestro cerebro, este posee plasticidad, lo que permite que pueda modificarse y adaptarse a nuevos cambios, lo que se relaciona directamente con el desarrollo emocional.

El desarrollo emocional se produce a través del sistema límbico, el cual abarca la amígdala y el hipocampo, la importancia de estos se debe a que tienen directa relación con el aprendizaje, los estímulos, las reacciones y la memoria, este sistema al relacionarse con otras estructuras del cerebro, da paso a la inteligencia emocional, según Saavedra, J. et.al (2015):

Todo ser viviente está en constante interacción con el ambiente externo. Son las presiones selectivas que conducen a la evolución de los seres y sus capacidades; no obstante, nuestro sistema límbico trabaja constantemente para regular nuestros actúes. El sistema límbico constituye la región donde se generan las respuestas a los estímulos emocionales,... En este sistema se encuentran centros de recompensa y castigo que permiten al individuo fijar el resultado de las acciones y aprender si son deseables o no. (p.34)

Tal como se menciona, la relación que se establece entre el desarrollo cerebral y las emociones es muy estrecha, esto debido a que las estructuras cerebrales trabajan en conjunto. Es por este motivo que el desarrollo de las emociones debe trabajarse desde temprana edad, de tal forma que se formen individuos que logren identificar sus emociones.

Así mismo, en cuanto a la subdivisión de las emociones, existen las emociones primarias, las cuales según García, A. (2019): "Por ser programas de acción son altamente estereotipados, y por ello podemos hablar de emociones primarias universales: sorpresa, miedo, felicidad, asco, tristeza, enojo." Referido a lo anterior, se puede afirmar que las emociones primarias son la alegría, miedo, enojo, amor y vergüenza. Sumando a esto, que las emociones son estados de ánimo que se caracterizan según el contexto en el que la persona se encuentre.

2.1.2 ¿Cómo se descubren y desarrollan las emociones?

Las emociones se experimentan en todo momento y debemos lograr identificarlas, es por esto que debemos conocer cómo descubrir en nuestro interior cada una de estas emociones y cómo desarrollarlas de manera positiva. La persona que logra identificar lo que está sintiendo, sabrá cómo reaccionar ante este sentimiento, he aquí la importancia de conocerse realmente.

Por una parte, para descubrir qué emoción estoy sintiendo en determinado momento debo estar consciente sobre el hecho o situación que generó tal emoción, esto se logra llevar a cabo mediante un proceso interno del ser humano, el cual implica conocerse a sí mismo.

Por otra parte, para descubrir qué emoción está sintiendo el otro, es necesario identificar las señales emocionales que la otra persona puede estar enviando, las cuales se pueden identificar en gestos faciales, o a través de movimientos corporales, es por eso que el recibir educación emocional en la niñez media cobra gran importancia y relevancia.

El desarrollo de las emociones depende de diversas variables, en esto influye el contexto donde está inmerso el estudiante, según Mulsow, G. (2008):

El hombre, es ante todo un ser social. Lo cual depende de su ambiente social no sólo para sobrevivir físicamente, sino para su desarrollo psíquico y espiritual. La herencia cultural, la que no puede concebirse sin la sociedad, proporciona a los seres humanos contenido y forma a su existencia. (p.63)

Tal como se plantea anteriormente, existen factores que inciden en el desarrollo de las emociones del ser humano, si bien debemos ser conscientes de que cada ser humano percibe sus emociones de manera diferente, el apoyo de la familia es fundamental para que el aprendizaje de estas emociones sea eficaz.

2.1.3 Etapas del desarrollo en la que se encuentran las estudiantes

La educación básica se organiza en dos niveles, el primer nivel abarca desde 1° a 4° básico y el segundo nivel desde 5° a 7° básico, las estudiantes de la Escuela México se sitúan en el primer nivel, cursando 2° básico, el grupo curso está conformado por veinticuatro estudiantes, de las cuales seis pertenecen al Programa de Integración Escolar del establecimiento educativo Según Papalia, D. (2013)

Disminuye el egocentrismo. Los niños comienzan a pensar en forma lógica, pero concreta. Se incrementan las habilidades de memoria y lenguaje. Los avances cognoscitivos permiten a los niños beneficiarse de la escuela formal. Algunos niños revelan necesidades y dotes educativas especiales (p.31)

La etapa del desarrollo en la que se encuentran las estudiantes es la niñez media, puesto que sus edades se ubican en un rango de edad entre los 6 a 11 años.

En la niñez media, los niños y niñas se encuentran en pleno crecimiento, por lo tanto, su cerebro se desarrolla considerablemente, lo que implica muchos cambios tanto a nivel físico como psicológico, se cumplen varios hitos del desarrollo y a su vez los estudiantes reciben gran información desde sus entornos cercanos en los que se desenvuelven, lo que influye en su proceso de crecimiento.

Jean Piaget, citado por Linares, A. (s.f) habla sobre la teoría del desarrollo cognitivo, en estas se refiere que a medida que los niños van creciendo, van pasando por diferentes estadios del desarrollo, las estudiantes de segundo básico C se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, el cual se da desde los 7 a los 11 años. Es en esta etapa donde el estudiante empieza a pensar de manera más lógica, reflexionando sobre lo que sucede a su alrededor, según Linares, A. (s.f):

El niño de primaria puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo. En vez de concentrarse exclusivamente en los estados estáticos, ahora está en condiciones de hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones. Finalmente en esta etapa ya no basa sus juicios en la apariencia de las cosas. (p.12)

Cuando los niños adquieren el lenguaje, comienzan la interacción oral con otros, se relacionan con sus pares y con adultos. En esta etapa los estudiantes demuestran un pensamiento menos rígido, son más flexibles a los cambios y las diferencias que puedan presentarse, es por esta razón que toma gran relevancia el hecho de educarlos en las competencias socioemocionales.

Es por eso que, ser competente socioemocionalmente, implica poder respetar las etapas del desarrollo en las que se encuentran los estudiantes para desde esta perspectiva poder abordarlas, como así mismo, considerar su visión del mundo sin minimizar sus punto de vista y por lo tanto sus emociones y sentimientos.

En la niñez media se evidencia el desarrollo de las habilidades ejecutivas, las cuales se relacionan tanto con el desarrollo físico de los niños como así también con el ambiente en el que se encuentran inmersos los estudiantes y la interacción con el mundo que les rodea, según Papalia, D. (2017)

A medida que crecen, los niños se vuelven cada vez más independientes y deben tomar decisiones por sí mismos en lugar de hacer lo que se les dice. El funcionamiento ejecutivo interviene en la capacidad de tomar buenas decisiones y de controlar si se cumplen las metas. Estas habilidades se desarrollan gradualmente y las prácticas de crianza y la cultura influyen en el ritmo en que se permite a los niños practicar estas habilidades. (p.272)

Tal como menciona la autora, el cerebro a través de las funciones ejecutivas interviene en la toma de decisiones, lo que se relaciona directamente con el desarrollo de las competencias socioemocionales y sobre el cómo los estudiantes reaccionan a sus tareas y actividades diaria, ya que en esta etapa, adquieren más autonomía, independencia y otras habilidades que se van desarrollando gradualmente y de forma diferente en cada ser humano.

2.2 Fomento lector

El fomento lector tiene como objetivo principal crear un interés y hábito por la lectura desde edades tempranas, en el que las y los estudiantes disfruten practicando y a la vez desarrollando su imaginación, creatividad, aprendizaje y conocimiento del lenguaje. Por lo mencionado, es esencial abordar el fomento lector desde edades

tempranas, tal como Chile crece contigo (s.f) reafirma los beneficios del fomento lector, los cuales consisten en:

- Desarrolla el lenguaje tanto a nivel comprensivo como expresivo.
- Estimula la imaginación.
- Amplía el conocimiento.
- Mejora la comprensión del mundo y de nuestro mundo interno.
- Cuando contamos un cuento o una historia, guardamos y recreamos nuestra propia historia, nuestro pasado, presente y futuro.
- Permite disfrutar de las aventuras que escuchamos a través de esa historia.
- El niño y niña logra involucrarse en las historias consiguiendo la resolución de conflictos con los cuales se identifica a través de los personajes.
- Brinda la oportunidad de compartir y reconocernos, el conocer nuestros gustos y el de nuestros hijos.
- La lectura nos brinda la posibilidad de ser familia, de construir una comunidad y crecer juntos (P.1)

Con los beneficios anteriormente descritos podemos decir que el fomento lector entrega una amplia gama de beneficios cuando se desarrolla desde la infancia, debido a que prepara y anticipa a la persona a un mundo que está conformado completamente por el lenguaje. El fomentar la lectura es un proceso importante en la formación de las personas, por lo que el Ministerio de Educación Chileno en el año 2010 instauró un “Plan nacional de fomento de la lectura” el cual está destinado a favorecer el acceso a la lectura a estudiantes desde la educación parvularia, a través de la mirada de entregar acceso, formar y desarrollar la lectura, tal como lo dice su objetivo principal:

Por ello, el Ministerio de Educación se ha propuesto implementar a partir del año 2011 un Plan Nacional de Fomento de la Lectura, con el propósito de favorecer el acceso a la lectura de todos los ciudadanos y ciudadanas chilenas,

desde sus primeros años de escolaridad. En su etapa inicial, este plan contempla dotar a todas las escuelas subvencionadas del país con Bibliotecas de Aula, compuestas por textos literarios atractivos y pertinentes a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos. (p.5)

Continuando con lo anterior es importante fomentar el hábito de la lectura desde edades tempranas, con la finalidad de que los y las estudiantes vayan progresando y perfeccionando su proceso lector. Por lo descrito anteriormente es de gran importancia el desarrollar este hábito para que vayan obteniendo distintas herramientas y habilidades, tal como lo describe la Federación de Enseñanza de CC.OO (2011):

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc., La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana. La lectura amplía los horizontes del individuo, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, desarrolla la creatividad, pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad. (p.1)

Como fue descrito anteriormente, la lectura nos proporciona distintas habilidades, información y conocimientos que nos permiten interactuar con distintas personas y contextos, es por esto que la lectura tiene un gran impacto en el desarrollo cerebral de los niños y niñas.

2.2.1 Literatura infantil y sus características

La literatura forma parte de la vida de los niños desde edades muy tempranas, ya que al estar inmersos en una sociedad, siempre estaremos rodeados de literatura, ya sea en los hogares, colegios, en la calle o sitios donde se asista, encontraremos

lecturas, lo que les ayudará a comprender y tener una mejor visión del mundo, según Escalante, D y Caldera, R. (2008):

Se puede afirmar que el niño, desde muy pequeño, participa de la literatura como juego, diversión o entretenimiento. Cuando va a la escuela también tiene contacto con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas. (p.670)

De acuerdo a lo ya mencionado, se confirma la importancia de la literatura en la vida de los niños y que esta no solo busca desarrollar el gusto por la lectura, sino que ayuda al propio estudiante, a sus cercanos, familiares y docentes a comprender de mejor manera la visión del propio estudiante y la percepción que este tendrá de la lectura.

Fomentar la lectura en estudiantes de niñez media es un gran compromiso, por ende, debemos comenzar a presentar al estudiante los conceptos desde lo más concreto hasta lo más abstracto, esto con la finalidad de que la estudiante pueda ir ejercitando y profundizando cada vez más en la lectura. Teniendo en consideración lo anteriormente descrito, es importante tener presente las características de los libros con los que se trabajarán, teniendo en cuenta que las estudiantes se encuentran en la niñez media, según Porras, J (2011):

Es necesario tomar conciencia de la importancia de la literatura infantil, no solo a la hora de desarrollar la capacidad creadora, la imaginación, la expresividad, etc., de los niños y niñas, sino también para que adquieran actitudes y valores, conozcan el mundo en el que viven, desarrollen la capacidad crítica. (p.11)

Teniendo en consideración la información previamente descrita se resalta la importancia de conocer lo que nos ofrece la literatura infantil, ya que a partir de esta el estudiante va estructurando su desarrollo emocional y su forma de pensar, lo que se relaciona directamente con la etapa del desarrollo en la que se encuentran los estudiantes, puesto que en esta etapa es donde comienzan a conocerse mejor a sí mismos y al medio que les rodea.

La literatura infantil brinda diversas oportunidades, permitiendo que los estudiantes puedan desarrollarse en diversas áreas, siendo provechoso en la etapa de escolarización, ya que permiten un mejor rendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, Según Porras, J. (2011):

La literatura abre el camino para la comprensión de la belleza, y el niño o la niña, se inicia en este arte desde la infancia será capaz de dominar el mundo, no solo de las letras, sino también de las ciencias. Los especialistas no dudan en enumerar los diversos motivos que certifican esta cuestión. La literatura infantil influye en:

- El desarrollo lingüístico, estético y literario.
- El desarrollo emotivo- afectivo
- El desarrollo de la autoestima
- El desarrollo social, fomentando los vínculos entre personas.
- El desarrollo moral, mediante la transmisión de valores.
- El desarrollo creativo.
- El desarrollo físico- motor y psicomotor. (p.34)

Tal como menciona la autora, la lectura es influyente en diversos procesos de desarrollo de los niños, por lo que tiene gran valor tanto para los estudiantes como para los docentes y familiares, ya que por medio de esta conocemos de mejor manera a los estudiantes

Velar por el aprendizaje de la lectura es tarea tanto de los establecimientos educacionales como de los docentes y de la familia de los estudiantes, sin embargo, es en la escuela donde los niños pasan mayor parte de su tiempo y donde más aprenden, es por esto que la literatura infantil es una de las principales herramientas para el desarrollo del aprendizaje significativo de la lectura, Según Porras, J. (2011):

La literatura infantil es un instrumento que ofrece un lenguaje de símbolos respuestas a la problemática existencial del niño y de la niña en su desarrollo evolutivo hacia la madurez. A las razones anteriores se suman muchas otras cuyo sentido pedagógico, resulta indiscutible:

- Descubrimiento de sí mismo y del entorno.

- Conocimiento de nuevas situaciones y culturas.
- Encuentro con un lenguaje inédito y sugerente.
- Aproximación de la escuela a la vida así como a la tradición popular mediante la utilización del folclore.
- Enriquecer el pensamiento.
- Ampliar su experiencia.
- Aumentar su vocabulario.
- Estimular su expresión.
- Fomentar su creatividad. (p.37)

Como se menciona en el párrafo anterior, la literatura se encuentra presente en el desarrollo de los estudiantes de manera sustancial, da respuesta a las necesidades de los estudiantes, por lo que logra que los niños a través de la lectura desarrollen el gusto y placer de leer.

2.2.2 Relación del fomento lector con las competencias socioemocionales

Como ya fue descrito anteriormente las competencias socioemocionales influyen de manera directa en los procesos cognitivos, conciencia y gestión emocional, permitiendo a la persona conocerse a sí misma, tener un buen manejo de sus emociones y a la vez tener una proyección positiva de la vida. Las competencias socioemocionales son esencial abordarla desde edades tempranas y es por esto que se pueden abordar y trabajar a través del fomento lector.

Según la información previamente entregada respecto a la etapa de desarrollo y ciclo vital de las estudiantes de segundo básico C, la lectura sobre las competencias socioemocionales se puede abordar desde diferentes textos literarios y no literarios pero que se deben ir trabajando de manera progresiva en cuanto a las competencias socioemocionales.

- Conciencia emocional:

Como fue descrita anteriormente, consiste en la introspección, en donde, el estudiante se conoce y confía en sí mismo, además de entender y manejar sus emociones. En la autoconciencia se trabaja la autoeficacia y el reconocimiento de emociones. Por ende, para abordar estas habilidades desde el desarrollo del fomento lector, debemos buscar los textos que sean más atingentes a la necesidad, teniendo en consideración la edad de los estudiantes de nivel de transición uno, los textos que son más acorde corresponden a cuentos con personajes atractivos, presentación atractiva visualmente e incluso cuentos silentes en donde solo se presente la información a través de imágenes.

El enfoque de estos cuentos está destinado a potenciar su autopercepción, es decir cuentos que enseñan la valentía, el amor propio, la fortaleza, la inteligencia, la imaginación y también identificar sus emociones, entre otros.

- Regulación emocional:

Como fue descrito anteriormente la autorregulación emocional consiste en el manejo eficaz de emociones, pensamientos y comportamientos, es por esto que el desarrollo en estudiantes del primer ciclo básico debe ser abordado de manera gradual, es decir, debemos comenzar abordar desde la lectura, el manejo de las emociones, luego la postergación de la gratificación y finalmente la tolerancia a la frustración. Por ende, para relacionar estas habilidades con el fomento a la lectura, se debe utilizar diferentes tipos de literatura, es decir, utilizar cuentos, fábulas, poemas, entre otros. Pero que todos coincidan con el objetivo de que él estudiantes reconozcan e identifiquen las emociones en un texto, posteriormente que él o la estudiante relacione una emoción con lo que está sintiendo. Por otro lado, presentar diferentes textos, en donde se evidencie un situación problema, en donde, el estudiante deba comparar y pensar que acción es la correcta al momento de trabajar el control de impulsos en la lectura. Finalmente abordar la tolerancia a la frustración mediante la lectura, utilizando diferentes textos literarios, en donde, se presenten problemas de la vida real para que los estudiantes puedan asimilar con sus

propios problemas, en esta etapa se puede trabajar, la tristeza, la angustia, la rabia, la vergüenza y específicamente la frustración.

- Competencia social:

En esta etapa como fue descrito anteriormente, se busca que los estudiantes logren entender y comprender las emociones, sentimientos, necesidades y preocupaciones que las demás personas están evidenciando. Para desarrollar en los estudiantes la conciencia social desde el fomento lector, se debe trabajar la literatura desde la toma de perspectiva, empatía y comportamiento prosocial a través de diferentes textos narrativos.

Los textos deben priorizar las habilidades sociales, es decir, utilizar cuentos, fábulas, poemas, en donde, el objetivo principal sea conocer cómo se sienten los demás, identificando si las demás personas se sienten tristes, alegres, enojados, confundidos, etc. Posteriormente abordar desde la lectura el que hacer para poder acompañar o ayudar a la persona que está sintiendo cierta emoción, es decir, ponerse en el lugar del otro para comprender la problemática, para esto se pueden utilizar textos en donde se trabaje la empatía, la cooperación, el trabajo en equipo, entre otros. Finalmente, para trabajar el comportamiento prosocial de los estudiantes se requiere utilizar textos que aborden la amabilidad, amistad, el compañerismo, entre otras.

- Autonomía emocional:

Como anteriormente fue descrito, la determinación consiste en el desarrollo de la motivación de logro, la perseverancia y el manejo del estrés. Para abordar las habilidades anteriormente descritas se deberá comenzar a trabajar desde la motivación de logro, es decir, utilizar textos literarios que fomenten y desarrollen la creatividad, la proyección a futuro, imaginación, entre otras. Posteriormente para trabajar la perseverancia se utilizarán textos que potencien la perseverancia, la resiliencia, las decisiones, entre otros. Finalmente para trabajar el manejo del estrés se pueden utilizar textos que traten sobre la relajación, la imaginación, la creatividad, entre otros.

- Competencias para la vida y el bienestar:

Como fue descrito anteriormente, consiste en desarrollar en los estudiantes el pensamiento creativo, pensamiento crítico y la responsabilidad, para ello se debe comenzar trabajando el pensamiento creativo, en donde se pueden utilizar distintos tipos de literatura, comics, recetas, cuentos, fábulas, entre otros. Posteriormente trabajar el pensamiento crítico, en donde se pueden utilizar cuentos, fábulas, cuentos científicos, entre otros. Finalmente trabajar la responsabilidad con textos que abordan la responsabilidad personal, física, mental y también la responsabilidad con los demás.

2.3 El Diseño Universal de Aprendizaje en la preparación de la enseñanza de competencias socioemocionales en estudiantes de niñez media

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) es un enfoque didáctico diseñado por el Centro de Tecnología Aplicada (CAST), según Pastor et.al (2011) este centro nació en el año 1984, con la finalidad de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con algún tipo de discapacidad, accediendo así al mismo currículum de todos los estudiantes del establecimiento.

Esta estrategia es de gran importancia al momento de planificar una clase, ya que permite que la diversidad de estudiantes pueda acceder a esta, desarrollando una inclusión verdadera, eliminando o minimizando barreras cognitivas, físicas, sensoriales y culturales que pudieran existir dentro del aula de clases o establecimiento en sí.

En algunas ocasiones, al no pensar en la diversidad de los estudiantes para planificar una clase, se produce un tipo de desmotivación por parte del educando, puesto que requieren de otro tipo de metodologías o materiales para recibir la información de forma adecuada y lograr realizar la actividad planificada.

El Diseño Universal de Aprendizaje se construyó en la base de tres redes cerebrales, las cuales fueron fundamentales para el marco de estas, las cuales son según Pastor et.al (2011):

Redes de reconocimiento	Especializadas en percibir la información y asignarle significados. En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos..., además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad.	
Redes estratégicas	Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales. En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.	
Redes afectivas	Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje. En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.	

Tabla 1. Redes cerebrales y aprendizaje. Elaboración propia basada en Rose y Meyer (2002).

Las Redes cerebrales mencionadas, como se observa en la imagen: se dividen en tres, de conocimiento, estratégicas y afectivas, cada una de estas fueron la base para el marco del Diseño Universal de Aprendizaje. Así mismo, las redes de conocimiento están encargadas de recibir todo tipo de información y posteriormente asignarles un significado a las personas, también, las redes estratégicas están encargadas de planificar cada movimiento de la persona, es la capacidad de realizar una rutina. Y finalmente, las redes afectivas están encargadas de asignar significados emocionales a cada tarea, directamente vinculadas con la motivación que tenemos en estas.

Así mismo, el Diseño Universal de Aprendizaje posee tres principios fundamentales, los cuáles se definieron a través de las redes afectivas nombradas anteriormente. Los principios son: Principio I. Proporcionar múltiples formas de Compromiso, Principio II. Proporcionar múltiples formas de Representación y Principio III. Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.

El primer Principio, se define según Pastor et.al (2011) como:

El componente emocional es un elemento crucial en el aprendizaje que se pone en evidencia al ver las diferencias en lo que motiva a los estudiantes o en la manera en que se implican para aprender. Vemos que a unos les motiva lo novedoso o la espontaneidad, mientras que otros prefieren los procesos rutinarios. Hay alumnos que se concentran mejor cuando trabajan solos; en otros casos, prefieren trabajar en grupo. Por ello, es importante dar opciones o variar las dinámicas, de modo que todos los estudiantes puedan implicarse según sus preferencias. (p.37)

Lo anterior menciona que el principio I, hace referencia al compromiso que presenta el estudiante en su proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo un gran desafío para los docentes motivar a los estudiantes en su proceso, utilizando las redes afectivas de los educandos, puesto que es el “por qué” del aprendizaje. Así mismo, este principio posee subtemas de principios, los cuales son: 1. Proporcione opciones para captar el interés, 2. Proporcione opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia y 3. Proporcione opciones para la autorregulación.

El primer punto, según Pastor et.al (2011), consta en que se deben tener vías alternativas para captar el interés del estudiante, puesto que al no atender a una información, esta se vuelve inaccesible para el educando, proporcionando una baja actividad cognitiva.

El segundo punto, según Pastor et.al (2011), consta en potenciar las habilidades individuales de autorregulación en los estudiantes, para que así logren prestar atención y mantener el esfuerzo continuo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El tercer punto, según Pastor et.al (2011), consta en que los estudiantes logren manejar sus emociones y motivaciones, logrando una implicación importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, obteniendo un aprendizaje significativo.

El segundo principio, según Pastor et.al (2011):

El segundo principio del Diseño Universal para el Aprendizaje parte de la idea de que los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por ejemplo, aquellos que tengan una discapacidad sensorial (ceguera o sordera), dificultades de aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, pueden necesitar maneras distintas de abordar los contenidos. Otros, simplemente, captan mejor la información con medios visuales o auditivos que con el texto impreso. Por ello, no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar múltiples opciones al ofrecer la información. (p.21)

Lo anterior menciona que el segundo principio del DUA hace referencia a que todos los y las estudiantes reciben y comprenden la información de diferentes formas, ya que no todos somos iguales y poseemos las mismas formas de aprender, puesto que somos una diversidad de personas. Este principio conlleva tres pautas, las cuales son: 4. Proporcione opciones para la percepción, 5. Proporcione opciones para el lenguaje y los símbolos y 6. Proporcione opciones para la comprensión.

El cuarto punto, según Pastor et.al (2011) consta en que se debe entregar la misma información, sin embargo, se debe proporcionar la información de diferentes formas, para que así todos los estudiantes puedan acceder a dicha información.

El quinto punto según Pastor et.al (2011) consiste en que cada estudiante presenta diversos sistemas de representación, unos comprenden de mejor manera imágenes, otros la palabra, etc. Es por esto, que debemos proporcionar opciones para

todas las preferencias representativas de los educandos, complementando palabra más imagen o utilizando de forma autónoma cada uno.

Por último, la sexta pauta según Pastor et.al (2011) consta en que se deben realizar todos los apoyos posibles a los estudiantes para que puedan así acceder a la información entregada y lograr finalmente un aprendizaje significativo, procesando la información de manera óptima.

El tercer y último principio, según Pastor et.al (2011):

Los individuos tienen diferentes maneras de aprender y de expresar lo que saben. Hay quien puede aprender o expresarse utilizando texto escrito, pero no oral, y viceversa. En ocasiones, es una cuestión de preferencias, pero otras veces se trata de barreras derivadas de las situaciones personales: las personas que tienen alteraciones significativas del movimiento (parálisis cerebral), con dificultades en las habilidades estratégicas y organizativas (trastornos de la función ejecutiva) o con problemas derivados de un conocimiento limitado del idioma, se enfrentan a las tareas de aprendizaje de forma muy diferente. Por ello, no existe un modo único de realizar una tarea o de expresar un aprendizaje que sea óptimo para todos los alumnos y alumnas. Por eso, en la práctica docente es preciso proporcionar diferentes opciones para llevar a cabo las tareas de aprendizaje y la forma de expresar que se han alcanzado. (p.29)

Lo anterior, plantea que el Principio III, hace referencia a que cada estudiante tiene diferentes formas de expresar lo que saben, algunos prefieren de forma escrita, puesto que de forma oral se les dificulta o viceversa. Es por esto, que es importante conocer las preferencias comunicativas de los estudiantes, puesto que no existe un único modo de comunicación, debemos ofrecer diferentes opciones para las tareas escolares y formas de expresar el aprendizaje alcanzado. Este principio plantea tres pautas, las cuales son: 7. Proporcione opciones para la Acción Física, 8. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación y 9. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

El séptimo punto, según Pastor et.al (2011), consta en que se deben ofrecer diferentes materiales curriculares que tengan relación con las tecnologías de apoyo comunes, para que así el estudiante logre interactuar con su entorno, expresando sus conocimientos.

El octavo punto, según Pastor et.al (2011) consiste en proporcionar múltiples formas de expresar opiniones y comunicarse de forma efectiva con su entorno, utilizando herramientas tecnológicas adecuadas para los estudiantes.

El noveno y último, según Pastor et.al (2011), consiste en potenciar las funciones ejecutivas de los educando, puesto que esta se desarrolla en el córtex prefrontal del cerebro y tiene como función administrar las reacciones impulsivas a corto plazo.

Todo lo mencionado anteriormente, pertenece al Diseño Universal de Aprendizaje, el cual se utiliza e implementa en los establecimientos para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), para que así todos logren progresar el mismo currículum, sin embargo, de formas diferentes adecuadas a sus necesidades.

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) se relaciona con la presente investigación a través de los diseños de experiencia de aprendizaje que se implementarán en estudiantes de segundo básico C que pertenecen al Programa de Integración Escolar de la Escuela México. Así mismo, se trabajarán las competencias socioemocionales a través del fomento lector, utilizando como estrategia el DUA, realizando las adecuaciones necesarias para que todas las estudiantes realicen las actividades de forma óptima.

2.3.1 Bases curriculares educación básica

Las Bases curriculares de Educación Básica se constituyen de acuerdo a la Ley General de Educación N° 20.370. Según el MINEDUC (2018):

Su concepción se enmarca en lo que establece nuestra Constitución y en lo que ha sido nuestra tradición educativa. Por una parte, cumple la misión de ofrecer una base cultural común para todo el país, mediante Objetivos de Aprendizaje establecidos para cada curso o nivel. De esta forma, asegura que la totalidad de los alumnos participe de una experiencia educativa similar y se conforme un bagaje cultural compartido que favorece la cohesión y la integración social (p.20).

De acuerdo con lo anterior, Las Bases Curriculares de Educación Básica establecen objetivos de aprendizaje para cada nivel educativo, propiciando el aprendizaje común de todas y todos los estudiantes. Estas Bases Curriculares se conforman por Objetivos de Aprendizaje Transversales para el ciclo y Objetivos de Aprendizaje por curso o asignatura.

En cuanto a los Objetivos de Aprendizaje Transversales para el ciclo, según el MINEDUC (2018):

Son aquellos que derivan de los Objetivos Generales de la ley y se refieren al desarrollo personal y a la conducta moral y social de los estudiantes. Por ello, tienen un carácter más amplio y general; se considera que atañen al nivel completo de la Educación Básica y que su logro depende de la totalidad de los elementos que conforman la experiencia escolar, tanto en el aula como fuera de ella, sin que estén asociados de manera específica a una asignatura en particular (p.26)

Tal como se describe anteriormente, los Objetivos de Aprendizaje Transversales son aquellos que se originan a través de los Objetivos Generales, los cuales propician el desarrollo personal, moral y social del alumnado.

En cuanto a los Objetivos de Aprendizaje por curso o asignatura, según el MINEDUC (2018):

Son objetivos que definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Los Objetivos de

Aprendizaje se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. Ellos se ordenan en torno a los objetivos generales que establece la Ley General de Educación para el ámbito del conocimiento y la cultura, pero también se enfocan al logro de aquellos que se refieren al ámbito personal y social; de este modo, se busca contribuir a la formación integral del estudiante desde cada una de las áreas de aprendizaje involucradas (p.26).

Los Objetivos de Aprendizaje por curso y asignatura, se instauraron a partir de los objetivos generales que establece la Ley General de Educación, apoyando al desarrollo integral de todas y todos los estudiantes a través de las asignaturas de las Bases Curriculares de Educación Básica.

Desde la Ley General de Educación, se utilizaron las Bases Curriculares y otros instrumentos para sustentar el currículum nacional, los cuales son: Bases Curriculares, Programas de Estudio y Planes de Estudio. En cuanto a las Bases Curriculares, el MINEDUC (2018) las describe como:

Las Bases Curriculares indican cuáles son los aprendizajes comunes para todos los alumnos y las alumnas del país durante su trayectoria escolar. Dichas Bases tienen un carácter obligatorio para todos los establecimientos y son el referente respecto del cual se construyen los programas de estudio del Ministerio de Educación, los programas de estudios elaborados por los establecimientos que opten por programas propios, los planes de estudio, la prueba SIMCE y los estándares de aprendizaje (p.27).

Como expresa la cita anterior, las Bases Curriculares son el sustento teórico de los programas de estudio, siendo las bases de carácter obligatorio en todos los establecimientos, puesto que en este se indican los aprendizajes que debe adquirir todo estudiantes durante toda su escolaridad.

Así mismo, en cuanto a los Programas de Estudio, estos se definen según el MINEDUC (2018) como:

Los Programas de Estudio entregan, al menos, una organización temporal de los Objetivos de Aprendizaje para su logro en el año escolar. Constituyen una propuesta que organiza en el tiempo los Objetivos de Aprendizaje para facilitar al docente su quehacer en el aula. En ellos se define una secuencia recomendada de los objetivos, una estimación aproximada del tiempo escolar requerido, indicadores de logro sugeridos y ejemplos de actividades de aprendizaje y de evaluación (p.27).

De acuerdo con lo anterior, los Programas de Estudio organizan los objetivos de aprendizaje que se deben llevar a cabo en los establecimientos durante el año escolar, brindando una organización al quehacer de cada docente, definiendo una secuencia adecuada para abordar cada uno de los objetivos de aprendizaje indicados para cada nivel educativo.

Finalmente, en cuanto a los Planes de Estudio, se definen según el MINEDUC (2018) como:

Los Planes de Estudio se refieren a la organización del tiempo escolar y establecen el tiempo mínimo que se estima necesario asignar a cada una de las asignaturas, para cumplir satisfactoriamente con los Programas de Estudio del Ministerio de Educación (p.27).

De acuerdo con lo anterior, los Planes de Estudio de Educación Básica, expresan la organización de cada una de las asignaturas, es decir, asignar un tiempo adecuado para cumplir con los objetivos de aprendizaje.

Las Bases Curriculares de Educación Básica poseen asignaturas obligatorias para cada establecimiento educacional, las cuales son según el MINEDUC (2018):

- Lenguaje y Comunicación
- Lengua Indígena
- Idioma Extranjero (obligatorio a partir de 5 básico)
- Matemática
- Ciencias Naturales
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales
- Artes Visuales

- Música
- Educación Física y Salud
- Tecnología
- Orientación
- Religión (p.28).

En cuanto a lo mencionado anteriormente, en este proyecto de tesis nos centraremos específicamente en el área de Lenguaje y Comunicación en seis estudiantes de segundo básico C que pertenecen al Programa de Integración Escolar de la Escuela México. Así mismo, el área de Lenguaje y comunicación es fundamental para comunicarnos con nuestro entorno, puesto que el Lenguaje es una herramienta importante para comunicar nuestros pensamientos, ideas, opiniones, etc. Según el MINEDUC (2018):

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural (p.294).

Tal como expresa el párrafo anterior, el lenguaje es una de nuestras herramientas fundamentales para comunicarnos con el mundo que nos rodea, siendo esta asignatura primordial para el Currículum Nacional de Educación Básica, para que así los estudiantes puedan adquirir habilidades comunicativas a fin de desenvolverse en su día a día.

Así mismo, Lenguaje y Comunicación se conforma de Ejes, los cuales son Lectura, Escritura y Comunicación Oral. En cuanto a la Lectura, el MINEDUC (2018) considera que:

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que al terminar su etapa escolar, sean capaces de

disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones (p.296).

En cuanto a lo anterior, la lectura es imprescindible en la etapa escolar, ya que es la base de los aprendizajes futuros, puesto que a través de la lectura nos podemos informar y aprender conceptos, historias e ideas nuevas. Los estudiantes deben ser capaces de disfrutar de este proceso para marcar la diferencia en su desarrollo integral futuro.

La lectura tiene subtemas, los cuales son: conciencia fonológica y decodificación, fluidez, vocabulario, conocimientos previos, estrategias de comprensión lectora, importancia de los textos y motivación hacia la lectura.

En lo que se refiere a la Escritura, el MINEDUC (2018) lo describe como:

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común (p.299).

Según lo anterior, la Escritura nos permite transmitir información y comunicarnos con nuestro entorno. El propósito de Lenguaje y comunicación en cuanto a la escritura es que los estudiantes se puedan expresar a través de esta, utilizándose como una herramienta de comunicación eficaz. La Escritura posee subtemas, los cuales son: escritura libre y escritura guiada, manejo de la lengua y escritura como proceso.

Finalmente, el último eje de Lenguaje y Comunicación es Comunicación Oral, la cual según el MINEDUC (2018) se describe como:

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje manejan un

repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros. Esta propuesta curricular considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que en la sala de clases el estudiante es un actor protagónico, que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones (p.301).

Lo anterior menciona que la comunicación oral es un objetivo central para trabajar en su proceso de escolaridad, siendo fundamental para expresar sentimientos, comunicar conocimientos, ideas, etc. La comunicación oral posee subtemas, los cuales son: comprensión, interacción y expresión oral.

2.4 La influencia de la lectura para la adquisición de las competencias socioemocionales, utilizando como estrategia pedagógica el DUA.

Tal como se menciona anteriormente, en la niñez media aún se encuentran afianzando la adquisición de la lectura, en esta etapa los estudiantes comienzan a leer de manera más fluida, lo que incluye rapidez y precisión en la lectura, es a través de esta, donde las estudiantes encuentran diversas maneras de comunicarse tanto con personas de su entorno cercano como del contexto que les rodea.

Así mismo, como se corroboró, la lectura apoya el proceso para implementar la educación emocional en estudiantes, puesto que la literatura fomenta el desarrollo de las habilidades socioemocionales, mediante diversos textos en los que se presentan emociones de manera que los estudiantes logren la capacidad de analizar e interpretar lo que está ocurriendo dentro del texto, puedan pensar, ponerse en el lugar de otros y que comprendan a los personajes, de modo que puedan trabajar en el reconocimiento de las emociones y a su vez en el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Trabajar las emociones a través de la lectura es un proceso, el cual requiere de perseverancia y permanencia, de manera que los resultados obtenidos sean los

esperados conforme a la etapa del desarrollo en la que se encuentran las estudiantes, tal como lo menciona Buitrón, S. (2008):

La educación emocional comprende la promoción del desarrollo de las competencias emocionales antes planteadas, a través de una programación sistemática y progresiva, de acuerdo a las edades de los alumnos que, idealmente, se traslapen con la currícula y acompañen al aprendizaje de conocimientos y habilidades. En los colegios, dicha aproximación se hace necesaria desde el nivel muy elemental hasta el egreso de los estudiantes; es decir, en todos los niveles de la educación y en todas las etapas de desarrollo. (p.4)

Con lo planteado anteriormente se reafirma la importancia de considerar la etapa del desarrollo en la que se encuentran los estudiantes, puesto que cada etapa es diferente y los niños van adquiriendo nuevas habilidades, las cuales les ayudarán a desenvolverse mejor tanto en el área cognitiva como en las competencias socioemocionales.

Así mismo, las competencias socioemocionales se logran trabajar a través de las Bases Curriculares de Educación básica, puesto que, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, específicamente en el eje de lectura, se trabaja la comprensión de diversos textos, para comprender y reflexionar sobre diferentes temas, posicionándose así en el lugar del otro.

Lo anterior, se logra vincular con la regulación emocional de las estudiantes, ayudando así a identificar y reconocer las emociones posteriormente. Igualmente, se puede realizar utilizando la estrategia del Diseño Universal de Aprendizaje, utilizando los tres principios para presentar la información y buscar compromiso por parte del estudiante al momento de identificar las emociones en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma

La investigación toma como enfoque el paradigma socio-crítico, el cual según el Dr. C. Silvia Colunga Santos (2013) en:

La investigación sociocrítica (crítica, reconstructiva) se orienta a la acción, es una investigación-acción participativa, transformadora con respecto al objeto. Se trata de una investigación en la educación (y no "sobre" o "acerca" de la educación), que se caracteriza por incorporar criterios históricos, contextuales y valorativos en la construcción del conocimiento que se produce en y para la acción; resolver la dicotomía sujeto/objeto mediante una visión participativa, dialógica y holística del conocimiento, donde el sujeto es el elemento principal evaluando sus acciones transformadoras y su autotransformación; plantear la posición de subjetividad crítica.(p.20)

Como fue descrito anteriormente el paradigma socio-crítico busca crear un cambio social y transformador para la comunidad educativa, donde se trabaje la problemática del desarrollo de las competencias socioemocionales con la participación de las estudiantes de segundo básico "C" pertenecientes al programa de integración escolar, junto al equipo de aula. Para que posteriormente en base a la investigación realizada se pueda plantear un plan de acción para el desarrollo de competencias socioemocionales mediante el fomento lector.

3.2 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación a utilizar corresponde al enfoque cualitativo el cual consiste según:

Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. (P.20)

Respecto a la información previamente descrita, podemos decir que el enfoque cualitativo consiste en la comprensión de fenómenos del ambiente, es decir, busca investigar y analizar datos relevantes en una investigación, además, permite ser dinámico, ya que brinda la oportunidad de descubrir la o las preguntas de investigación que pueden ir surgiendo en el trayecto de la investigación.

El enfoque cualitativo permitirá a la investigación obtener información relevante respecto al nivel, desarrollo y resultado de las competencias socioemocionales y el nivel de fomento a la lectura que poseen las estudiantes de segundo básico C, pertenecientes al programa de integración escolar. La información será recopilada a través de los instrumentos; pauta de observación, entrevista y cuaderno de campo, los cuales nos permitirán evaluar si la investigación aplicada logra o no alcanzar los objetivos esperados.

3.3 Alcance de la investigación

El alcance de esta investigación será de carácter descriptivo cualitativo, Ramos, C. (2020) define este enfoque como, “En la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno.” Respecto a lo que el autor plantea, relacionándolo con esta investigación, lo que este enfoque busca es levantar información acerca de la importancia que tiene el fomento lector en estudiantes de

niñez media utilizando el Diseño Universal de Aprendizaje como estrategia pedagógica.

Al ser de carácter descriptivo, permite analizar la información recopilada respecto a cómo se ocurren diversos fenómenos, lo que, relacionado con el tema de investigación, aplica a las competencias socioemocionales y el desarrollo de estas en estudiantes de niñez media y los fenómenos que ocurren alrededor de estas, al trabajarlas a través de estrategias metodológicas que tienen directa relación con la lectura y el fomento de esta.

Mediante el fomento lector se busca que los estudiantes puedan llegar a ser competentes socioemocionalmente, es decir, que puedan reconocer sus propias emociones, logren desarrollarlas y a su vez identificarlas en otros. Así mismo, el fomento lector es de gran relevancia para cumplir con este propósito, ya que es a través de la lectura donde el estudiante adquiere las habilidades y herramientas necesarias para desarrollarse y conocerse a sí mismo.

Es fundamental implementar la literatura ilustrativa en el trabajo con los estudiantes, ya que esto es una herramienta fundamental para que las estudiantes logren conocer la importancia del aprendizaje socioemocional y que a través de estas lecturas logren reconocer e identificar sus propias emociones, de esta forma se podrá evaluar y recoger datos verídicos que demuestran la importancia de la implementación de la lectura en estudiante de niñez media.

3.4 Diseño de la investigación

El diseño a utilizar es el de investigación-acción, el cual corresponde a una metodología que tiene como finalidad resolver un problema que afecte a una persona en específico o grupo, según Vidal et.al (2007):

El término *investigación-acción* fue definido por primera vez por *Kurt Lewin*, médico, biólogo, psicólogo y filósofo alemán. Reconocido

como el fundador de la psicología social moderna, se interesó por la investigación de la psicología de los grupos y las relaciones interpersonales. Coordinó a un grupo de investigadores que trabajó con grupos de diferentes clases y defendió la investigación básica resaltando la aplicación práctica, bajo el principio de que es imposible conocer el conocimiento humano fuera de su entorno y su ambiente.

Referido a lo anterior, el término en sí de investigación-acción fue definido por el filósofo, médico, biólogo y psicólogo Kurt Lewin, el cual realizó esto a través de un grupo de investigadores capacitados en la investigación básica utilizando la aplicación práctica.

Así mismo, según Vidal et.al (2007) el diseño de investigación-acción se define como: “La *investigación-acción* es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales”. Respecto a lo anterior, el diseño consta en investigar un problema y vincularlo con su contexto, obteniendo así cambios sociales significativos.

Como grupo de tesis, utilizaremos el diseño de investigación-acción, puesto que realizaremos una investigación en cuanto al desarrollo de las competencias socioemocionales de estudiantes de niñez media, para posteriormente realizar una “acción”, fomentando la adquisición de las competencias socioemocionales a través del fomento lector, utilizando como estrategia el Diseño Universal de Aprendizaje.

3.5 Unidad de análisis y población

3.5.1. Unidad de análisis

Estudiantes que presentan Necesidades educativas especiales (NEE) asociadas a Trastornos específicos del lenguaje (TEL), Discapacidad intelectual leve (DIL) y Dificultades específicas del aprendizaje (DEA) en una escuela de aula regular de la comuna de Valdivia, situándose la edad de las estudiantes entre los 7 a 8 años 11 meses.

3.5.2 Población

Dirigido a estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), Dificultades Específicas del aprendizaje (DEA) y Discapacidad Intelectual Leve (DIL).

3.6 Muestreo

La muestra de investigación que se utilizará será, muestreo no probabilístico, el que consiste en la utilización de un juicio subjetivo, en donde el investigador elige de forma subjetiva y no al azar. Según Otzen & Manterola (2017):

El muestreo no probabilístico se basa en en las técnicas de muestreo de tipo no probabilísticas, la selección de los sujetos a estudio dependerá de ciertas características, criterios, etc. que él (los) investigador (es) consideren) en ese momento; por lo que pueden ser poco válidos y confiables o reproducibles; debido a que este tipo de muestras no se ajustan a un fundamento probabilístico, es decir, no dan certeza que cada sujeto a estudio represente a la población blanco (p.3)

Según lo anterior, el muestreo no probabilístico consta en que la elección de población que se observará, se realizará a través de las características de estos, criterios, etc. o simplemente por la finalidad de la investigación que se quiere llevar a cabo. Para la investigación se observará a seis estudiantes del 2ºC de la escuela México, perteneciente a la ciudad de Valdivia, Región de los Ríos.

3.7 Dimensiones

A través de la investigación-acción se busca gestionar y dirigir los principales conceptos que se abordan y relacionan con el objetivo general de la investigación. Así mismo, el concepto de investigación-acción, según Cabrera L. (2017):

La investigación-acción representa una herramienta de aprendizaje fundamental, un medio a través del cual el futuro docente puede desarrollar el perfil propuesto por la institución formadora, en su confrontación permanente

entre la teoría y la práctica, el ejercicio reflexivo y crítico, y la asesoría y acompañamiento de un equipo de docentes. (p.5)

Según lo anterior, el concepto de investigación-acción, consiste en una etapa de implementar lo teórico a lo práctico, interviniendo entre el problema identificado y el contexto en el cual se realizará.

A continuación, se definirán las variables de manera conceptual y procedimental, a través de las competencias socioemocionales, fomento lector y diseño universal de aprendizaje.

3.7.1 Competencias socioemocionales

Las competencias socioemocionales, son aquellas habilidades que cada ser humano debe adquirir y gestionar para reconocer e identificar sus propias emociones, dichas habilidades le acompañarán durante toda su vida. Ser competente socioemocionalmente implica saber cómo actuar dependiendo de las situaciones que puedan presentarse en el día a día.

Las competencias socioemocionales, incluyen áreas afectivas, entre las cuales se pueden encontrar la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar.

Así mismo, las competencias socioemocionales en cuanto al área de investigación-acción, se evaluarán a través de múltiples instrumentos, tales como: pauta de observación, cuaderno de campo, entrevistas a docentes y estudiantes y pautas de autoevaluación. Dichas competencias se trabajarán mediante actividades de fomento lector, en la cual se identificará principalmente la competencia socioemocional más descendida y posteriormente se fomentará utilizando cuentos educativos sobre las emociones.

3.7.2 Fomento lector

Tiene como objetivo primordial crear y establecer un interés y hábito por la lectura que beneficie el desarrollo del lenguaje y conocimiento, además de estimular la imaginación y la creatividad.

El fomento lector será trabajado a través de diversos cuentos y lecturas educativas, las cuales buscan desarrollar las competencias socioemocionales en las estudiantes, de manera que se pueda identificar y trabajar en pos de la competencia socioemocional que se encuentre más descendida.

3.7.3 Diseño Universal de Aprendizaje

El Diseño Universal de Aprendizaje es un modelo de enseñanza que permite que todos los y las estudiantes logren participar en su proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando diferentes opciones didácticas para la representación de la información.

Este modelo tiene tres principios, los cuales dirigen las opciones de representación de la información, los cuales son: Principio I. Proporcione múltiples formas de compromiso, Principio II. Proporcione múltiples formas de representación y por último, Principio III. Proporcione múltiples formas de acción y expresión.

Así mismo, según Díaz C. (2021):

El planteamiento DUA proporciona oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes (**Alba, 2019**). Así pues, la creación de entornos de aprendizaje en los cuales no tengan cabida las barreras ni la exclusión, se sitúa al DUA como un enfoque en el que prima la igualdad de oportunidades como fundamento de actuación porque, sólo así, se podrá garantizar una educación de calidad en la que se tenga en cuenta el desarrollo del alumno, así como su identidad, cultura o idioma (1.4)

Según lo anterior, el Diseño Universal de Aprendizaje es imprescindible para un contexto de igualdad de oportunidades en la educación, puesto que con este se busca eliminar o disminuir las barreras de exclusión, siendo así un ambiente inclusivo para el desarrollo de los estudiantes.

Los criterios de inclusión que declara la escuela México en su Proyecto educativo institucional (PEI) son la inclusión e integración para que todas (os) logren desarrollar un pensamiento crítico, desarrollen sus competencias académicas y personales, logrando así ser personas que aporten a la sociedad.

Menciona también, ser un establecimiento que acoja a la diversidad de estudiantes, respetando a la diversidad de género, afectividad y sexualidad, fortaleciendo así la formación ciudadana, valoración del medio ambiente y desarrollo emocional.

Así mismo, en cuanto a la investigación-acción y aplicación del Diseño Universal de Aprendizaje, se utilizará como una estrategia pedagógica en la redacción de los diseños de experiencia que se aplicarán en el curso segundo básico C, específicamente en las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar.

3.8 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La utilización del instrumento para la recolección de datos más atinentes, en cuanto a la obtención de información para la investigación corresponde a; pauta de observación, entrevista y cuaderno de campo.

La pauta de observación, consiste en una evaluación del desempeño del grupo o persona en particular, esta es diseñada según los objetivos de la investigación, se conforma a partir de indicadores de desempeño, que se espera que la persona a observar pueda realizar, según Milicic, N. et.al (2008): “La pauta de observación de clases es un instrumento de evaluación del desempeño..., construido en una modalidad de pauta cerrada en base a una rúbrica que permite examinar cada indicador y asignarle una puntuación” (párr.15) , tal como menciona la autora, a través de la pauta de observación se asigna puntaje a cada indicador, midiendo el nivel de logro de la persona observada.

En lo que respecta a la entrevista, es un instrumento que nos permite recabar información de una manera flexible, debido a que al aplicarla se pueden ir aclarando dudas con el entrevistado, obteniendo la información con mayor claridad, la entrevista puede tener o no una estructura determinada, según Díaz, L. (2013):

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se

propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. (p.163)

Respecto a lo mencionado anteriormente, se reafirma la importancia de la entrevista en un trabajo de investigación, dado que, al tener una forma de diálogo permite tanto al entrevistador, como al entrevistado, dialogar sobre las interrogantes en cuestión.

Por otra parte, se encuentra el cuaderno de campo, el cual consiste en la descripción de los acontecimientos observados, este se aplica durante el desarrollo de las actividades y recoge información sobre el desempeño de las estudiantes, metodologías utilizadas y la respuesta ante estas metodologías.

El cuaderno de campo es un instrumento de evaluación fundamental dentro de nuestra investigación, Según la Universidad de las Américas (2015):

Son anotaciones que registran observaciones puntuales acerca del comportamiento de los individuos observados y/o acerca de las situaciones ocurridas. El registro incluye la especificación del lugar donde se realiza la observación, la hora de cada suceso registrado, una breve descripción del suceso y un comentario interpretativo del observador. (p.142)

Como mencionamos anteriormente el cuaderno de campo es un instrumento fundamental, debido a que en ella se dará registro de cada una de las sesiones de implementación de nuestra investigación, dejando así un registro elemental sobre los objetivos alcanzados y no alcanzados, desarrollo de las actividades entre otras.

3.9 Resguardos éticos

Con la finalidad de proteger a las participantes de la investigación ante cualquier situación que las pueda exponer, la presente investigación considera los siguientes principios éticos; la autorización a través de un consentimiento informado para la realización del Proyecto de “La utilización del Diseño Universal de Aprendizaje en el desarrollo de competencias socioemocionales, a través del fomento lector” de

la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad San Sebastián, sede Valdivia. Así mismo, la autorización y consentimiento tanto de las estudiantes [\(ver anexo 17\)](#), como de los padres y apoderados [\(ver anexo 15\)](#) para intervenir con las niñas del segundo básico C. Además, de la autorización propia del establecimiento, para ejecutar la tesina a través de un consentimiento informado al equipo directivo [\(ver anexo 16\)](#). Lo anteriormente mencionado permitió hacer uso del nombre de la Escuela México de la ciudad de Valdivia, dentro de la presente investigación.

Otro principio ético que se considera es el resguardo de las estudiantes relacionado a su participación en el estudio, mediante la completa garantía del anonimato del equipo administrativo y profesores pertenecientes al centro educativo como parte de la protección de sus derechos. Y así mismo, a las estudiantes de segundo básico C.

Se reafirma la discreción de la investigación debido a la valiosa e importante información recopilada, con el compromiso de no divulgar, ni tampoco distorsionar lo mencionado anteriormente. Recalcando que la información entregada solo es de uso académico.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el presente apartado se llevará a cabo el análisis de los datos recabados a través de los diversos instrumentos aplicados en la presente investigación, con los subtemas de entrevista, pauta de observación y cuaderno de campo. El análisis a partir de la síntesis es definido según Quesada, A. y Medina, A (2020)

El análisis es un procedimiento lógico que consiste en la descomposición mental de un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes. Esto nos posibilita estudiar el comportamiento de cada una de estas partes. La síntesis es la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad. Se basa en la generalización de algunas características definidas a partir del análisis.(p.7-8)

Tal como se menciona anteriormente, nuestro análisis se llevará a cabo a partir de la síntesis de cada uno de los instrumentos aplicados en la intervención, permitiendo relacionar la información vinculándola con la problemática a investigar.

4.1 Entrevista

A continuación, se presentarán los resultados obtenidos de la entrevista aplicada a la profesora de aula regular y profesora de educación diferencial, este instrumento tiene como objetivo principal recoger información relevante respecto a las tres variables de nuestra investigación, correspondientes a las competencias socioemocionales, fomento lector y Diseño Universal de Aprendizaje.

Los datos obtenidos se presentan en un tabla de síntesis, en donde se presentarán las dieciocho preguntas y la respuesta que cada profesora nos proporcionó, finalmente se realizará una síntesis respecto a ambas respuestas para concluir con los conceptos claves proporcionados.

Es importante destacar que las respuestas que se encuentran en blanco, por parte de la profesora de aula regular relacionadas al Diseño Universal de Aprendizaje, se debe al desconocimiento de la estrategia de aprendizaje. Por otra parte, las preguntas que no están respondidas por la profesora de educación diferencial corresponden al desconocimiento de la información debido a que ella solo interviene con las estudiantes pertenecientes al programa de integración escolar con el taller de lecto escritura.

Tabla n°1: Instrumento 1: Entrevista

Pregunta	Profesora jefe	Profesora educación diferencial	Síntesis
COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL			
1. ¿Las estudiantes expresan sus emociones? de ser así ¿Cómo lo demuestran?	Sí, a través de sus expresiones faciales (alegría, tristeza), su comportamiento, ser capaces de compartir, jugar, socializar con sus pares, el contacto físico, el cariño, las penas, etc.	Sí, las estudiantes expresan sus emociones constantemente, expresando lo que sienten, demostrando afecto o cambiando conductas.	Las estudiantes expresan sus emociones mediante el lenguaje no verbal, específicamente, con expresiones faciales y cambios en la conducta.

2. ¿Las estudiantes identifican sus emociones?	Sí muchas veces, la manifiestan cuando les cuesta aprender y no logran el objetivo.	Por lo general si logran identificar las emociones más básicas como el miedo, tristeza, alegría.	Las estudiantes identifican las emociones básicas, alegría, tristeza, miedo y frustración.
3. ¿De qué forma se evidencia el manejo que poseen las estudiantes sobre sus emociones?	Cuando ellas son capaces de saber escuchar, o dar las gracias, o si es que son capaces de resolver un conflicto entre sus pares, también si es que son capaces de ponerse en el lugar de otro (empatía) la habilidad de relacionarse con otras personas, ayudarse mutuamente, para alcanzar el mismo objetivo (apoyo).	En segundo básico es difícil manejar sus emociones por lo que necesitan el apoyo y contención de un adulto	Las estudiantes manejan sus emociones mediante la resolución de problemas, empatía y trabajo en equipo, sin embargo, requieren de la contención socioemocional de un adulto.

4. ¿Cuál cree que es la competencia socioemocional que se encuentra más descendida en las seis estudiantes que pertenecen al programa de integración escolar?	La responsabilidad (tanto de la estudiante, como del hogar) de dar prioridad a sus deberes, completar las tareas, cumplir con las actividades dadas por el equipo PIE, muchas veces no cumple, y esto trae consecuencias graves en sus propios objetivos por poder aprender.	Sin respuesta.	La profesora contempla la responsabilidad como una habilidad socioemocional.
---	---	-----------------------	---

5¿Cómo describiría las competencias socioemocionales de las estudiantes dentro del aula de clases? En consiguiente ¿cómo las estudiantes reconocen emociones en otras personas?	Como conductas y comportamientos que desarrollan entre sus pares a medida que se van conociendo. Cuando existe interacción con las compañeras, se expresan emociones, sonrisas, contacto físico, se expresan emociones, sonrisas, contacto físico, se expresan sentimientos (mejores amigas), etc.	Sin respuesta.	Las competencias sociemocionales se evidencian mediante el comportamiento e interacción.
---	--	-----------------------	---

6.¿Cómo describiría las competencias socioemocionales de las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar de segundo básico C fuera del aula de clases?	Es difícil percibir las competencias socioemocionales fuera del aula. Pero al entrevistarme con los apoderados, he tenido la oportunidad de conversar con ellos, y así me informan cómo se comportan en casa.	Sin respuesta.	Existen barreras para percibir las competencias socioemocionales de los estudiantes fuera del aula de clases.
--	--	-----------------------	--

7.¿Cuál habilidad socioemocional cree que es necesario que las estudiantes desarrollen? ¿Por qué?	De ser capaces de resolver problemas, de analizar una situación, tanto objetiva como emocional, y de ser capaces de llegar a una solución lo más correcta posible.	Resolución de problemas, resiliencia, responsabilidad y empatía. Porque son habilidades socioemocionales que sirven para toda la vida, ser responsable con sus deberes, tener la capacidad de resolver y superar los problemas a pesar de las adversidades que puedan encontrar, salir adelante si algo les sale mal, pensando siempre en no dañar a los que nos rodean.	Ambas docentes concuerdan que las habilidades a desarrollar son la empatía, resiliencia y resolución de problemas.
FOMENTO LECTOR			

8.Respecto al proceso lector ¿Cómo las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar demuestran interés por el fomento lector?	Si, al trabajar con sus textos escolares, sus cuadernos de caligrafía, en la escritura al ir realizando la escritura van observando las letras, y de esa manera logran la lectura.	Demuestran interés en cada sesión animándose a participar en cada actividad. Teniendo buena asistencia a clases.	Demuestran interés mediante la participación y realizando actividades de lectoescritura.
9. De acuerdo con lo observado ¿Cómo describiría el nivel de comprensión lectora de las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar?	En relación a la comprensión lectora, sus niveles estarían entre la media, o bajo la media. Ya que en su mayoría aún no hay lectura fluida, lo que no permite una buena comprensión lectora.	Su nivel de comprensión a nivel explícito está bien, sin embargo, a algunas hay que leerles para que puedan comprender.	Comprenden información implícita de textos literarios, adquiriendo un nivel lector entre la media o bajo la media.

10¿Qué estrategias utiliza para fomentar la lectura en las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?	Método integrado de lectura y escritura (MILE) Donde se enseña cada letra asociada a un gesto y ellas asocian lo visual, con lo que deben ir escribiendo, luego asocian consonante vocal, sílabas directas, e indirectas. Videos, ppt educativos, material concreto.	Entregando textos que sean de su interés, con imágenes y no mucho texto.	Las estrategias utilizadas corresponden a: - Método integrado de lectura y escritura. - Textos literarios con ilustraciones. - Material audiovisual. - Material concreto.
11.Con relación a la pregunta anterior ¿Cómo describiría el proceso de enseñanza aprendizaje de las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales	Ha sido lento, con altos y bajos, ya que ha influido mucho las inasistencias, suspensiones de clases, muchas veces el incumplimiento de parte del hogar con sus	El proceso de aprendizaje ha mejorado bastante ahora que estamos con clases presenciales.	No existe una visión clara de cómo ha sido el proceso fluctuante, debido a factores externos de las estudiantes, sin embargo, un factor positivo ha sido el regreso a

durante el periodo académico 2022?	deberes dados en la escuela.		la presencialidad.
12. ¿Qué tipo de textos son más atractivos para trabajar con las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar?	En general la mayoría son de su interés, ya que siempre tienen la oportunidad de aprender algo nuevo, o me preocupa que el contenido que se esté trabajando, esté articulado con otros subsectores de aprendizaje. (Animales, plantas, cuentos fantásticos, fábulas, etc).	Textos narrativos.	Las estudiantes muestran interés por textos narrativos, cuentos y fábulas.

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE			
13.¿Utiliza el DUA?	Sin respuesta.	Sí.	La docente diferencial utiliza el Diseño universal de aprendizaje, mientras que la docente de aula regular lo desconoce.
14.¿Cómo definiría el DUA?	Sin respuesta.	Como una estrategia de enseñanza basada en la inclusión que nos permite entregar aprendizajes de calidad con equidad.	La profesora que utiliza el DUA menciona que es una Estrategia inclusiva.
15.¿Conoce los principios que conforman el Diseño Universal de Aprendizaje y su objetivo?	Sin respuesta.	Sí.	Solo la docente de educación diferencial conoce los principios de diseño universal de aprendizaje.

16.¿Cómo implementa el Diseño universal de aprendizaje en la planificación de sus clases?	Sin respuesta.	- Creando actividades innovadoras para despertar su motivación. - Explicando el contenido de diferentes formas tomando en consideración todas las referencias sensoriales. - Dar la opción de que ellas elijan la opción para demostrar que aprendieron y llegarán a la meta.	Mediante actividades lúdicas, brindar diferentes formas de presentar la información, teniendo en consideración las cualidades y características de las estudiantes
---	-----------------------	---	---

17.¿Cuál es el aporte del Diseño Universal de Aprendizaje en el desarrollo de las competencias socioemocionales ?	Sin respuesta.	El aprendizaje de calidad ya que lo que aprenden es significativo por lo que lo pueden recordar fácilmente y tomando como base para nuevos aprendizajes.	Permite aprender y recordar de manera simple los distintos aprendizajes.
18.¿Qué estrategias utiliza para abordar las necesidades educativas de los estudiantes dentro del aula?	Sin respuesta.	- Activar conocimientos previos. - Guiar el proceso de aprendizaje . - Ofrezco alternativas tanto para mostrar el contenido como para que ellas me demuestren lo que aprendieron. - Uso de tics.	Las estrategias corresponden a. - Activación de conocimientos previos. - Ofrecer diferentes alternativas de representación. - Monitorear y respetar los ritmos de aprendizaje. - Utilización

		- Respetar los ritmos de aprendizaje.	de TICS.
--	--	---------------------------------------	----------

4.2 Pauta de observación

A continuación, se presentará la información recogida mediante el instrumento correspondiente a la pauta de observación aplicada a las estudiantes durante las cuatro intervenciones. El objetivo principal del instrumento es evidenciar el progreso que las estudiantes van adquiriendo con el desarrollo de cada intervención.

Los resultados se presentarán mediante la utilización de una tabla de síntesis, en donde se encuentran los once indicadores abordados en cada intervención por estudiante. Por otra parte, mediante la planificación de cada clase se presenta el Diseño Universal de Aprendizaje correspondientes al principio de compromiso, representación, acción y expresión, en donde se detalla en qué momento de la clase se realizaron y utilizaron estrategias para diversificar la enseñanza. En la tabla de presentación se aborda el fomento lector, la estrategia de lectura que se utilizó para cada intervención.

Tabla nº2: Instrumento 2: Pauta de observación

	Intervención 1	Intervención 2	Intervención 3	Intervención 4	Síntesis
DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE					
Proporcione múltiples formas de compromiso	Se utilizó para el inicio y cierre de la actividad, empleando las siguientes estrategias: “¿Qué emoji represento?”, “¿Qué tan bien entiendo?” y “Emociómetro”.	Se utilizó para el inicio y cierre de la actividad, empleando las siguientes estrategias: Juego “Las emociones”, “¿Qué tan bien entiendo?” y “Emociómetro”.	Se utilizó para el inicio y cierre de la actividad, empleando las siguientes estrategias: Juego “Las emociones”, “¿Qué tan bien entiendo?” y “Emociómetro”.	Se utilizó para el inicio y cierre de la actividad, empleando las siguientes estrategias: “Memorice de las emociones”, “¿Qué tan bien entiendo?” y “Emociómetro”.	Se proporcionaron múltiples opciones de compromiso, a través de la motivación, activación de conocimientos previos y focalización de la atención.
Proporcione múltiples formas de Representación	Se utilizó el principio para el paso presentando la nueva información y práctica independiente, utilizando las siguientes estrategias:	Se utilizó el principio para la práctica guiada, utilizando la siguiente estrategia: Libro “Por cuatro esquinitas de nada”.	Se utilizó el principio para la práctica guiada y práctica independiente, utilizando las siguientes estrategias: Cuento “Vaya rabieta” y guía	Se utilizó el principio en el paso presentando la nueva información y práctica guiada, utilizando las siguientes estrategias:	Se proporcionaron múltiples formas de representación, a través de cuentos sobre las competencias socioemocionales con diversas

	“Cuento Monstruo de Colores” y guía de trabajo.		de ejercicios.	Libro “Tengo un Volcán” y dado de preguntas sobre el libro.	ilustraciones.
Proporción e múltiples formas de Acción y Expresión	Se utilizó en la práctica guiada, donde se diagramó la información a partir de un PowerPoint.	Se utilizó en el paso presentando la nueva información y práctica independiente, utilizando las siguientes estrategias: PowerPoint sobre la “Empatía” y guía de trabajo sobre representación del cuento.	Se utilizó en el paso presentando la nueva información, utilizando la siguiente estrategia: PowerPoint sobre la “Autorregulación”.	Se utilizó en la práctica independiente, donde las estudiantes realizaron una autoevaluación a modo de evaluar los aprendizajes adquiridos en las sesiones de intervención.	Se proporcionaron múltiples formas de Acción y Expresión, a través de material audiovisual y autoevaluación formativa.

FOMENTO LECTOR

Fomento Lector	En la primera intervención, se utilizó el cuento “Monstruo de colores”, con el fin de poder evaluar que	En la segunda intervención, se utilizó el cuento “Por cuatro esquinitas de nada”, el cual trata sobre	En la tercera intervención, se utilizó el cuento “Vaya rabieta”, a modo de presentar información	En la cuarta intervención se utilizó el cuento “Tengo un volcán”, a modo de presentar	Las estudiantes lograron adquirir e identificar las distintas emociones y competencias socioemocionales presentadas,
-----------------------	---	---	--	---	--

	tan bien las estudiantes comprenden las emociones primarias, las cuales son: amor, alegría, tristeza, enojo, vergüenza y gratitud, asociando así cada emoción a un color.	comprender la “empatía”. Utilizando como elementos gráficos círculos y cuadrados.	sobre la “Autorregulación”, fomentando así en las estudiantes ésta competencia y utilizando ilustraciones llamativas del cuento.	información sobre la “Autorregulación”, fomentando así en las estudiantes ésta competencia y utilizando ilustraciones llamativas del cuento.	las emociones primarias, empatía y autorregulación.
--	---	---	--	--	---

COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	Una estudiante logra nombrar las emociones, mientras que tres estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado. Dos	Una estudiante logra nombrar las emociones, tres estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado, sin embargo, una estudiante se encuentra en desarrollo del	Tres estudiantes logran nombrar emociones, sin embargo, tres estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado.	Cuatro estudiantes nombran las emociones, sin embargo una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado. Una estudiante se	Cinco estudiantes han logrado nombrar emociones, sin embargo, una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado.
---	--	---	--	--	---

	estudiantes se encuentran ausentes.	nivel. Una estudiante se encuentra ausente.		encuentra ausente.	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	Una estudiante logra diferenciar las distintas emociones, mientras que tres estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado. Dos estudiantes se encuentran ausentes.	Dos estudiantes logran diferenciar completamente las emociones, mientras que tres estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado. Una estudiante se encuentra ausente.	Cinco estudiantes logran diferenciar las distintas emociones, mientras que una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado .	Cinco estudiantes logran diferenciar competentemente las distintas emociones. Una estudiante se encuentra ausente.	Cinco estudiantes han logrado diferenciar las emociones, sin embargo, una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado.
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones	Tres estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado,	Una estudiante logra reconocer emociones, tres	Cuatro estudiantes logran reconocer y son competentes	Cinco estudiantes reconocen las emociones.	Cinco estudiantes se encuentran en el nivel logrado, sin embargo, una estudiante se encuentra en el

que se presentan.	mientras que una estudiante está en desarrollo. Dos estudiantes se encuentran ausentes.	estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado y una estudiante se encuentra en desarrollo del nivel. Una estudiante se encuentra ausente.	en cuanto a sus emociones y una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado.	Una estudiante se encuentra ausente.	nivel medianamente logrado.
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	Un estudiante se encuentra en el nivel logrado, sin embargo y tres estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado. Dos estudiantes se encuentran ausentes.	Dos estudiantes logran describir las emociones presentadas, mientras tres estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado. Una estudiante se encuentra ausente.	Cinco estudiantes logran describir emociones presentadas y una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado.	Cinco estudiantes logran describir las emociones, tales como alegría, tristeza, amor, etc. Una estudiante se encuentra ausente.	Seis de las estudiantes se encuentran en el nivel logrado.

Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.	Una estudiante se encuentra en nivel logrado, sin embargo, una estudiante se encuentra en nivel medianamente logrado y dos estudiantes se encuentran en desarrollo.	Una estudiante se encuentra en el nivel logrado, mientras una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado y una estudiante se encuentra en desarrollo del nivel.	Cuatro estudiantes logran realizar preguntas, mientras dos estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado.	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel logrado, mientras dos estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado. Una estudiante se encuentra ausente.	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel de logros, sin embargo, dos estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado.
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma,	Dos estudiantes se encuentran en el nivel logrado, sin embargo, dos estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado.	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel logrado, mientras que una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado.	Cinco estudiantes se encuentran en el nivel logrado, mientras una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado.	Tres estudiantes se encuentran en el nivel logrado, mientras dos estudiantes se encuentran en el nivel	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel logrado, sin embargo, dos estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado.

vergüenza, frustración, etc.	Dos estudiantes se encuentran ausentes.	Una estudiante se encuentra ausente.		medianamente logrado. Una estudiante se encuentra ausente.	
Sigue las instrucciones de las actividades .	Dos estudiantes se encuentran en el nivel logrado y dos estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado. Dos estudiantes se encuentran ausentes.	Dos estudiantes siguen las instrucciones de las actividades, mientras tres estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado. Una estudiante se encuentra ausente.	Cinco estudiantes siguen las instrucciones de las actividades y una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado.	Cinco de las estudiantes se encuentran en el nivel logrado. Una estudiante se encuentra ausente.	Cinco estudiantes se encuentran en el nivel de logro, sin embargo, una estudiantes se encuentran en nivel medianamente logrado.
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	Una estudiante se encuentra en el nivel logrado, mientras que tres	Dos estudiantes se encuentran en el nivel logrado, dos estudiantes se encuentran en	El total de las estudiantes logran elaborar ejemplos relacionados a las emociones	Cinco estudiantes se encuentran en el nivel logrado, puesto que	Seis de las estudiantes se encuentran en el nivel logrado.

	estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado. Dos estudiantes se encuentran ausentes.	el nivel medianamente logrado y una estudiante se encuentra en desarrollo del nivel. Una estudiante se encuentra ausente.		logran elaborar ejemplos relacionados a las emociones. Una estudiante se encuentra ausente.	
Respeta a las demás compañeras.	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado. Dos estudiantes se encuentran ausentes.	Dos estudiantes se encuentran en el nivel logrado, el que consiste en respetar a su compañeras, mientras dos estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado y una estudiante se encuentra en desarrollo. Una	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel logrado, el que consiste en respetar a su compañera sin embargo, dos estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado.	Cinco estudiantes se encuentran en el nivel logrado, el que consiste en respetar a sus compañeros. Una estudiante se encuentra ausente.	Las seis estudiantes se encuentran en el nivel logrado.

		estudiante se encuentra ausente.			
Se interesa por las actividades a realizar.	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel logrado. Dos estudiantes se encuentran ausentes.	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel logrado, mientras que una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado. Una estudiante se encuentra ausente.	El total de las estudiantes se encuentran en el nivel logrado.	Las cinco estudiantes se encuentran en el nivel logrado Una estudiante se encuentra ausente.	Las seis estudiantes se encuentran en el nivel logrado.
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel logrado. Dos estudiantes se encuentran ausentes.	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel logrado y una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado. Una	El total de las estudiantes se encuentran en el nivel logrado.	Cinco estudiantes cumplen con las actividades que se les solicita realizar. Una estudiante se encuentra	Seis estudiantes se encuentran en el nivel logrado.

		estudiante se encuentra ausente.		ausente.	
--	--	----------------------------------	--	----------	--

4.3 Cuaderno de campo

A continuación, se presentará la información recabada a través del instrumento cuaderno de campo, el cual fue aplicado durante las cuatro sesiones de intervención. El objetivo principal de este proyecto es registrar información relevante durante la aplicación de los cuatro diseños de experiencia en las estudiantes de segundo básico C.

Los resultados se presentarán mediante una tabla de síntesis, donde se encuentran los seis indicadores de evaluación abordados en cada intervención. En la tabla se aborda información sobre las estudiantes y profesor en formación.

Tabla n°3: Instrumento 3: Cuaderno de campo

Indicadores	Intervención 1	Intervención 2	Intervención 3	Intervención 4	síntesis
DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE					

¿Qué habilidad trabaja el profesor en formación ?	El profesor de Educación Diferencial trabaja en la identificación de las emociones. Así mismo, la meta de la clase se transforma a modo que sea comprensible para todas las estudiantes.	Se logra evidenciar que las estudiantes presentan dos habilidades mayormente descendidas, las cuales son empatía y autorregulación. Debido a esto, se aborda la empatía como principal contenido.	A raíz de los datos obtenidos en función de las habilidades socioemocionales que se encuentran descendidas, se trabaja la “Autorregulación”.	A raíz de los datos obtenidos en función de las habilidades socioemocionales que se encuentran descendidas, se trabaja la “Empatía y Autorregulación”.	Las habilidades que se encuentran más descendidas, siendo estas “empatía y autorregulación”
---	---	--	---	---	--

¿Qué metodología utiliza?	La metodología utilizada es el Aprendizaje basado en Competencias, el cual tiene como objetivo el desarrollo de habilidades socioemocionales que serán de utilidad para desplegarse en su vida diaria.	El profesor de educación diferencial utiliza la metodología basada en Competencias, el cual tiene como objetivo el desarrollo de habilidades, en esta oportunidad se abordó la habilidad de la "Empatía".	La metodología utilizada es el Aprendizaje basado en Competencias, el cual tiene como objetivo el desarrollo de habilidades socioemocionales que serán de utilidad para desplegarse en su vida diaria y el fomento de la autorregulación.	El profesor de educación diferencial utiliza la metodología basada en Competencias, el cual tiene como objetivo el desarrollo de habilidades, en esta oportunidad se abordó la autorregulación.	La metodología utilizada es el aprendizaje basado en competencias
FOMENTO LECTOR					

¿De qué manera participan las estudiantes en la actividad?	Las estudiantes participan a través de turnos, respetando a sus compañeras y respondiendo de forma verbal. Igualmente, llevan a cabo las diversas actividades desarrollándose en la pizarra del aula de clases.	Las estudiantes participan de forma verbal y representativa a través de diversas actividades de composición. Se evidencia un buen manejo de grupo por parte del docente, lo que se refleja en la disposición de las estudiantes para realizar las actividades respetando las normas de la clase estipuladas.	Se evidencia un buen flujo de participación por parte de las estudiantes en la actividad realizada, esto se refleja a través del respeto de turnos y normas de la clase, lo que ha progresado significativamente durante el proceso de intervenciones. Las estudiantes participan de manera oral, escrita, representativa, relacionando	Las estudiantes participan de las actividades relacionadas con la empatía y autorregulación de manera oral, escrita, representativa, indicando y dando ejemplos.	Las estudiantes participan de manera verbal y representativa.
--	--	---	---	---	--

			las actividades a sus propias experiencias respecto al concepto de autorregulación y empatía.		
--	--	--	---	--	--

COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES					
-------------------------------	--	--	--	--	--

¿Qué resultados se evidencian?	Las estudiantes logran identificar las emociones básicas que se presentan en el cuento, tales como: alegría, tristeza y rabia. Lo anterior es favorable para la investigación, puesto que nos permite potenciar las competencias socioemocionales que se encuentran más descendidas, las cuales son empatía y autorregulación.	Se evidencia una clara comprensión del texto leído debido a la participación de las estudiantes en la actividad, lo cual es favorable para la investigación, ya que el texto trabaja la empatía. Las estudiantes logran identificar la empatía.	Desde la lectura del cuento “Vaya que rabieta” se evidencia que las estudiantes identifican y relacionan competentemente situaciones que le ocasionan desregulación emocional. Se evidencia una mayor comprensión de las emociones, identificando y reconociendo las emociones en contextos cotidianos.	Desde la lectura del cuento “Tengo un volcán” se evidencia que las estudiantes identifican y verbalizan los conceptos de empatía y autorregulación. Se evidencian resultados positivos, debido a que las estudiantes expresan verbalmente el concepto de empatía y autorregulación a través de estrategias necesarias	Las estudiantes identifican y comprenden la empatía y autorregulación.
--	---	---	---	---	---

				para el control de sus emociones	
--	--	--	--	---	--

¿Qué actitudes demuestran las estudiantes durante el desarrollo de la actividad?	Se evidencia una actitud positiva y participativa por parte de las estudiantes durante el desarrollo de la actividad, no obstante, es necesario reforzar normas básicas de convivencia, para el desarrollo de una buena clase y trabajar en el respeto de turnos.	Las estudiantes se desenvuelven de forma positiva y optimista durante el desarrollo de la actividad, presentando disposición a desarrollar las actividades y respetando el turno de sus demás compañeras.	Las estudiantes demuestran una actitud positiva y curiosa por las actividades a realizar durante el desarrollo de la actividad. Durante la actividad una estudiante logra identificar su emoción en el “Emociómetro” demostrando que se siente triste, las demás compañeras demuestran comprender su emoción, motivando a participar y sentirse	Se evidencia una actitud positiva e interés por parte de las estudiantes frente a las actividades a realizar. Se destaca el progreso que las estudiantes han tenido frente al respeto de normas de la clase, respeto de turnos como a sus compañeras.	Demuestra una actitud positiva y un progreso en cuanto al respeto de turnos y normas básicas de convivencia.
--	--	--	---	--	---

			mejor.		
--	--	--	--------	--	--

Observaciones	Se evidencia que las estudiantes responden competentemente a las emociones presentadas, además de incluir experiencias y características de las emociones. Se logra identificar que las competencias socioemocionales que se encuentran descendidas en las estudiantes corresponden a la empatía y autorregulación. Lo anteriormente nombrado corresponde a que las	Las estudiantes muestran una disposición destacable para realizar las actividades, presentando un buen comportamiento y actitud favorable hacia los profesores, respetando las normas de la clase	Se evidencia un claro progreso en el desarrollo de las competencias emocionales demostrando comprensión, manejo, así también ampliando su vocabulario con palabras relacionadas a las competencias trabajadas. Se logra observar que las guías de aprendizaje son atractivas para las estudiantes, las estudiantes se logran identificar con las acciones que suceden durante el	Se finalizan las intervenciones mediante una autoevaluación acompañado de un momento de conversación y análisis para comunicar lo que más les gusta, lo que menos les gusta y que fue lo que aprendieron. Las estudiantes responden competentemente con un amplio vocabulario y estrategias para controlar sus emociones.	Desarrollan las competencias socioemocionales de empatía y regulación emocional.
----------------------	---	---	--	---	--

	estudiantes no respetan a las compañeras mientras hablan y cuando se les sugiere escuchar atentamente y en silencio presentan frustración.		transcurso del cuento.		
--	---	--	-------------------------------	--	--

4.4 Análisis

A continuación, se presentará el análisis de la información recabada a partir de las intervenciones realizadas, utilizando como instrumentos la entrevista, pauta de observación y cuaderno de campo.

Dentro del análisis de nuestra investigación, se contempló el análisis de los instrumentos anteriormente señalados, a través de las tablas 1, 2 y 3, las cuales se subdividen en:

Tabla n° 4: Análisis entrevista

En la siguiente tabla de análisis, se realizará una interpretación de la información obtenida mediante las entrevistas aplicadas a la Profesora de Aula regular y Profesora de Educación Diferencial, el objetivo de este análisis por pregunta permite describir si los resultados obtenidos son favorables o no para nuestra investigación.

Preguntas	Síntesis	Análisis
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES		
1. ¿Las estudiantes expresan sus emociones? de ser así ¿Cómo lo demuestran?	Las estudiantes expresan sus emociones mediante el lenguaje no verbal, específicamente, con expresiones faciales y cambios en la conducta. (Revisar anexo	El ser humano experimenta sus emociones de diversas formas, tal como se menciona en nuestro marco teórico, es de vital importancia el saber reconocer y gestionar estas emociones. En relación a la síntesis realizada podemos evidenciar que las estudiantes expresan sus emociones según lo esperado, a través del

		lenguaje no verbal.
2. ¿Las estudiantes identifican sus emociones?	Las estudiantes identifican las emociones básicas, alegría, tristeza, miedo y frustración.	Se puede evidenciar que las estudiantes logran identificar emociones, lo cual es fundamental para poder expresarse libremente sin reprimir sus propias emociones o de quienes le rodean, según Arango P, et Al (2021) Entre las características de la inteligencia emocional se puede identificar la capacidad de reconocer las emociones propias y de los demás, responder de manera empática a las emociones del otro, gestionar las situaciones vividas y poder relacionarse con el medio. (p,28)
3. ¿De qué forma se evidencia el manejo que poseen las estudiantes sobre sus emociones?	Las estudiantes manejan sus emociones mediante la resolución de problemas, empatía y trabajo en equipo, sin embargo,	En relación a la síntesis realizada las estudiantes demuestran el manejo de sus emociones a través de la regulación emocional, sin embargo es necesaria la contención de un adulto. Tal como se menciona en nuestro

	requieren de la contención socioemocional de un adulto.	marco teórico es de suma importancia recibir educación emocional desde temprana edad, para así lograr un adecuado manejo de las emociones de manera independiente.
4. ¿Cuál cree que es la competencia socioemocional que se encuentra más descendida en las seis estudiantes que pertenecen al programa de integración escolar?	La profesora contempla la responsabilidad como una habilidad socioemocional.	En relación la síntesis realizada, se puede evidenciar que existe un mal concepto de la asociación entre lo que es la responsabilidad y las competencias socioemocionales, ya que la responsabilidad es una habilidad social, mientras que las competencias socioemocionales, son aquellas habilidades que el ser humano debe poseer para reconocer sus propias emociones y el cómo se relaciona con otros. y responsables.(p,70-73)
5. ¿Cómo describiría las competencias socioemocionales de las estudiantes dentro del aula de clases? En consiguiente ¿cómo	Las competencias se evidencian mediante el comportamiento e interacción.	En relación a la síntesis realizada y sustentandose en nuestro marco teórico, las competencias emocionales se pueden ver en las acciones del día a día, esto debido a que el ser humano es un ser social

las estudiantes reconocen emociones en otras personas?		que está en constante desarrollo, para lo cual debe interactuar con su contexto.
6. ¿Cómo describiría las competencias socioemocionales de las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar de segundo básico C fuera del aula de clases?	Existen barreras para percibir las competencias socioemocionales de los estudiantes fuera del aula de clases.	En relación a la síntesis podemos evidenciar que existen dificultades para observar el desarrollo de las competencias socioemocionales fuera del aula de clases. Sin embargo, es fundamental conocer cómo se desarrollan las competencias socioemocionales fuera del aula de clases en el contexto natural en que se desenvuelve el estudiante, ya que esto permite tener una mirada multisistémica sobre el desarrollo emocional de las estudiantes.
7. ¿Cuál habilidad socioemocional cree que es necesario que las estudiantes desarrollen? ¿Por qué?	Ambas docentes concuerdan que las habilidades a desarrollar son la empatía, resiliencia y resolución de problemas.	En relación a la síntesis realizada en base a las respuestas de las profesoras, podemos dar cuenta que es necesario trabajar las habilidades de empatía, resiliencia y resolución de problemas, las cuales según nuestro marco teórico corresponden a competencias

		emocionales, relacionadas con la conciencia emocional y regulación emocional.
FOMENTO LECTOR		
8. Respecto al proceso lector ¿Cómo las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar demuestran interés por el fomento lector?	Demuestran interés mediante la participación y realizando actividades de lectoescritura.	El fomento lector busca crear un hábito e interés por la lectura, en función de que las estudiantes progresen y avancen en su proceso lector, En relación a la síntesis realizada, podemos evidenciar que existe un interés por parte de las estudiantes por realizar actividades de lectoescritura, a través de su participación La lectura es fundamental, ya que proporciona conocimientos, desarrollando la creatividad y ampliando nuevos horizontes lexicológicos hacia el mundo del saber (Federación de Enseñanza de CC.OO, 2011) .
9. De acuerdo con lo observado ¿Cómo describiría el nivel de comprensión lectora de las estudiantes que	Comprenden información implícita de textos literarios, adquiriendo un nivel	En relación a la síntesis realizada, se evidencia que las estudiantes se encuentran en un nivel lector menor a la media correspondiente a su nivel educativo, por lo que es

pertenecen al Programa de Integración Escolar?	lector entre la media o bajo la media.	fundamental seguir trabajando en la adquisición de la lectura, tal como se menciona en nuestro marco teórico la relevancia que tiene el fomentar la lectura desde la infancia, en todos los contextos en los que se desarrolla el estudiante.
10.¿Qué estrategias utiliza para fomentar la lectura en las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?	Las estrategias utilizadas corresponden a: - Método integrado de lectura y escritura. - Textos literarios con ilustraciones. - Material audiovisual. - Material concreto.	En relación a la síntesis realizada, podemos evidenciar que la utilización de las diversas estrategias de fomento lector, permiten desarrollar el gusto por la lectura en las estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, utilizando como referente nuestro marco teórico se afirma que la lectura permite el desarrollo de la imaginación, creatividad, aprendizaje conocimiento del lenguaje.
11.Con relación a la pregunta anterior ¿Cómo describiría el proceso de enseñanza aprendizaje de las estudiantes con	No existe una visión clara de cómo ha sido el proceso fluctuante, debido a factores externos de las estudiantes, sin	Según el análisis realizado podemos evidenciar que no existe una visión clara del proceso de enseñanza aprendizaje en el año 2022, esto debido a los múltiples factores externos que alteran

Necesidades Educativas Especiales durante el periodo académico 2022?	embargo, un factor positivo ha sido el regreso a la presencialidad.	el proceso. Sin embargo es necesario conocer las características del proceso, para así implementar un plan de mejora en función de mejorar el proceso educativo.
12. ¿Qué tipo de textos son más atractivos para trabajar con las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar?	Las estudiantes muestran interés por textos narrativos, cuentos y fábulas.	En relación a la síntesis realizada, se evidencia que las estudiantes presentan mayor interés por los textos literarios, lo que es sustentado en nuestro marco teórico, ya que para abordar las competencias socioemocionales a través de la lectura se utilizaron lecturas educativas, las cuales dejaron una enseñanza y aprendizaje significativo en las estudiantes.
DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE		
13. ¿Utiliza el DUA?	La docente diferencial utiliza el Diseño universal de aprendizaje, mientras que la docente de aula regular lo desconoce.	En relación a la síntesis realizada, se evidencia que la profesora de Educación diferencial utiliza el DUA, lo cual es de gran importancia para el desarrollo de la investigación, ya que, como se menciona en nuestro marco teórico, debe existir

		diversificación de la enseñanza a través de los tres principios del Diseño Universal de Aprendizaje para la planificación de una clase.
14.¿Cómo definiría el DUA?	La profesora que utiliza el DUA menciona que es una Estrategia inclusiva.	En relación a la síntesis realizada, la profesora de Educación Diferencial define el DUA como una estrategia inclusiva, sin embargo desde nuestro marco teórico el Diseño Universal de Aprendizaje se define como un enfoque didáctico, que permite diversificar la enseñanza de manera que el aprendizaje sea adquirido por la totalidad de los estudiantes.
15.¿Conoce los principios que conforman el Diseño Universal de Aprendizaje y su objetivo?	Solo la docente de educación diferencial conoce los principios de diseño universal de aprendizaje.	Se evidencia un conocimiento de los principios que conforman el diseño universal de aprendizaje por parte de la docente de educación diferencial, los cuales según nuestro marco teórico son "Proporcione múltiples opciones de compromiso, Proporcione múltiples opciones de representación y Proporcione múltiples opciones de acción y expresión" teniendo como

		objetivo diversificar la enseñanza.
16.¿Cómo implementa el Diseño universal de aprendizaje en la planificación de sus clases?	Mediante actividades lúdicas, brindar diferentes formas de presentar la información, teniendo en consideración las cualidades y características de las estudiantes	Se evidencia un dominio en la utilización del diseño universal de aprendizaje por parte de la profesora de Educación Diferencial, ya que realiza actividades diversificadas considerando las características individuales de las estudiantes, donde a través de nuestro marco teórico podemos afirmar que se cumplen los tres principios del DUA a través de las actividades y estrategias utilizadas por la docente para la implementación de sus clases.
17.¿Cuál es el aporte del Diseño Universal de Aprendizaje en el desarrollo de las competencias socioemocionales?	Permite aprender y recordar de manera simple los distintos aprendizajes.	En relación a la síntesis realizada podemos dar cuenta que la utilización del diseño universal de aprendizaje permite facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Como se menciona en nuestro marco teórico, a través de los principios del Diseño universal de aprendizaje se diversifican los contenidos, haciéndolos más accesibles para las estudiantes.

18.¿Qué estrategias utiliza para abordar las necesidades educativas de los estudiantes dentro del aula?	Las estrategias corresponden a. - Activación de conocimientos previos. - Ofrecer diferentes alternativas de representación. - Monitorear y respetar los ritmos de aprendizaje. - Utilización de TICS.	En relación a la síntesis realizada, se evidencia una correcta diversificación de la enseñanza utilizando los tres principios del Diseño universal de aprendizaje, los cuales según nuestro marco teórico son “Proporcione múltiples formas de compromiso” el cual se utiliza en la activación de conocimientos previos. Posteriormente tenemos “Proporcione múltiples formas para la representación” el que se evidencia a través de las diferentes alternativas de representación. Como último principio tenemos “Proporcione múltiples formas de acción y expresión” el que se evidencia a partir de la utilización de TICS y monitoreo respetando ritmos de aprendizaje el que a su vez se conecta con el primer principio antes mencionado.
---	---	--

Tabla 5: Análisis pauta de observación

En la siguiente tabla de análisis se realizará una interpretación de acuerdo a la síntesis de información obtenida mediante las pautas de observaciones aplicadas a los estudiantes durante las cuatro intervenciones. El objetivo de este análisis por instrumento permite describir si los resultados obtenidos son favorables o no para nuestra investigación.

Indicadores	Síntesis	Análisis
DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE		
Proporcione múltiples formas de compromiso	Se proporcionaron múltiples opciones de compromiso, a través de la motivación, activación de conocimientos previos y focalización de la atención.	De acuerdo a la información obtenida, podemos evidenciar que el principio del compromiso fue utilizado para motivar, activar conocimientos previos y focalizar la atención de las estudiantes, siendo un factor importante para la posterior participación de estas en la actividad. Tal como lo define, Pastor et.al (2011): “El componente emocional es un elemento crucial en el aprendizaje que se pone en evidencia al ver las diferencias en lo que motiva a los estudiantes o en la manera en que se implican para aprender. Vemos que a unos les motiva lo novedoso o la espontaneidad, mientras que otros prefieren los procesos rutinarios.”

Proporcione múltiples formas de representación	Se proporcionaron múltiples formas de representación, a través de cuentos sobre las competencias socioemocionales con diversas ilustraciones.	De acuerdo a la información obtenida, podemos evidenciar que el principio de representación fue utilizado para proporcionar múltiples formas de presentar la información a las estudiantes, mediante cuentos con ilustraciones llamativas. Además, utilizando un “Emociómetro” para expresar sus diferentes emociones de forma no verbal. Tal como lo define, Pastor et.al (2011): “Los individuos tienen diferentes maneras de aprender y de expresar lo que saben. Hay quien puede aprender o expresarse utilizando texto escrito, pero no oral, y viceversa.”
Proporcione múltiples formas de Acción y Expresión	Se proporcionaron múltiples formas de Acción y Expresión, a través de material audiovisual y autoevaluación formativa.	Mediante la síntesis se puede comprobar que se aplicaron múltiples formas de acción y expresión durante las distintas intervenciones, donde principalmente se utilizó auto evaluaciones formativas para evidenciar la comprensión del contenido como también el las emociones de cada estudiantes durante las intervenciones, por

		otra parte también se utilizó material audiovisual correspondiente a PowerPoint, videos, entre otros. Instrumentos que permitieron entregar múltiples formas de aplicar y expresar el contenido. tal como lo declara Pastor et.al (2011): “Los individuos tienen diferentes maneras de aprender y de expresar lo que saben. Hay quien puede aprender o expresarse utilizando texto escrito, pero no oral, y viceversa”.
FOMENTO LECTOR		
Fomento Lector	Las estudiantes lograron adquirir e identificar las distintas emociones y competencias socioemocionales presentadas, las emociones primarias, empatía y autorregulación.	De acuerdo a la información obtenida, se puede evidenciar que las estudiantes lograron adquirir competencias socioemocionales, a través de diversos libros, utilizando el fomento lector como un propulsor a esta meta. Según Chile Crece Contigo (sf): - Desarrolla el lenguaje tanto a nivel comprensivo como expresivo. - Estimula la imaginación. - Amplía el conocimiento.

		- Mejora la comprensión del mundo y de nuestro mundo interno. - Cuando contamos un cuento o una historia, guardamos y recreamos nuestra propia historia, nuestro pasado, presente y futuro. - Permite disfrutar de las aventuras que escuchamos a través de esa historia. - El niño y niña logra involucrarse en las historias consiguiendo la resolución de conflictos con los cuales se identifica a través de los personajes.
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES		
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	Cinco estudiantes han logrado nombrar emociones, sin embargo, una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado	Se logra evidenciar un progreso significativo en las estudiantes, ya que cinco de las seis estudiantes se encuentran en el nivel logrado, es decir que nombran emociones relacionadas a la tristeza, alegría, enojo, vergüenza, frustración, etc. Sin embargo, una estudiante se encuentra en

		el nivel de desarrollo, lo que significa que nombra algunas emociones con ayuda o apoyo.
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	Cinco estudiantes han logrado diferenciar las emociones, sin embargo, una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado.	Las estudiantes identifican emociones a través de material manipulativo adecuado para su edad. Logrando así, que cinco estudiantes identifiquen la emoción de la alegría, vergüenza, enojo, calma y frustración.
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.	Cinco estudiantes se encuentran en el nivel logrado, sin embargo, una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado.	Mediante la síntesis se logra evidenciar un progreso significativo en cuanto al reconocimiento competentemente de las distintas emociones que se presenta, específicamente relacionados a la empatía y autorregulación. Según los indicadores de logro se evidencia que cinco de las estudiante se encuentran en el nivel logrado, lo que significa que esas estudiantes reconocen competente emociones, sin embargo, una de las estudiante, se encuentra en el nivel medianamente logrado, lo que significa que las estudiante reconoce alguna de las emociones o requiere de

		apoyos para reconocerlas.
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	Seis de las estudiantes se encuentran en el nivel logrado.	Se logra analizar que con el transcurso de las actividades las estudiante se encuentran en el nivel logrado correspondiente a la descripción de las distintas emociones que se presentan, específicamente empatía y autorregulación. Mediante este indicador de logro podemos evidenciar que en las intervenciones existieron progresos significativos en cuanto al aprendizaje de las emociones.
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel de logros, sin embargo, dos estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado.	A través de las intervenciones se logra evidenciar que las estudiantes logran reconocer las emociones, para posteriormente realizar preguntas respecto a estas, siendo este un gran indicio de aprendizaje. Sin embargo, dos estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado, lo que significa que las estudiantes requieren de apoyo para identificar las emociones y realizar las respectivas preguntas sobre estas.

Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	Cuatro estudiantes se encuentran en el nivel logrado, sin embargo, dos estudiantes se encuentran en el nivel medianamente logrado.	Se logra evidenciar que cuatro de las estudiantes se encuentran en nivel logrado y dos en medianamente logrado. Por ende, es posible determinar que la mayoría de las estudiantes amplió su vocabulario utilizando los nombres de las emociones para identificarlas y describirlas.
Sigue las instrucciones de las actividades.	Cinco estudiantes se encuentran en el nivel de logro, sin embargo, una estudiantes se encuentran en nivel medianamente logrado.	A través de las intervenciones, se logra evidenciar un progreso en cuanto a la comprensión de las instrucciones de las actividades, puesto que las estudiantes demuestran mayor interés y autorregulación al momento de realizar actividades. Así mismo, una estudiante se encuentra en el nivel medianamente logrado, lo que significa que precisa ayuda para seguir instrucciones.
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	Seis de las estudiantes se encuentran en el nivel logrado.	Las seis estudiantes según el indicador de logro se encuentran en el nivel logrado, por ende, se concluye que el proceso fue significativo para las estudiantes, debido a que se logró evidenciar un claro progreso mediante las

		intervenciones realizadas, en donde las estudiantes iban realizando asociaciones significativas de acuerdo a las problemáticas que se planteaban en los cuentos como también a las emociones de los personajes con experiencias o sentimientos propios.
Respeto a las demás compañeras.	Las seis estudiantes se encuentran en el nivel logrado.	Se evidencia a través de las intervenciones, que la totalidad de las estudiantes presentaron un progreso significativo en cuanto al respeto de turnos. Siendo este un indicio claro de la adquisición de este concepto en su vida diaria.
Se interesa por las actividades a realizar.	Las seis estudiantes se encuentran en el nivel logrado.	Las seis estudiantes se encuentran en el nivel logrado, lo que significa que se interesan por las actividades a realizar. Mediante el progreso de las intervenciones las estudiantes se mostraban ansiosas por saber qué actividades se trabajarán durante la clase, como también que cuento conocerán en cada día.
Cumple con las	Seis estudiantes se	A través de las intervenciones

actividades que se le solicita realizar.	encuentran en el nivel logrado	se logró evidenciar que la totalidad de las estudiantes presentan motivación e interés en realizar las actividades propuestas.
---	--------------------------------	--

Tabla n° 6: Análisis cuaderno de campo

En la siguiente tabla, se presenta el análisis de la información recabada a través del instrumento cuaderno de campo, el cual fue aplicado durante las cuatro intervenciones realizadas. La tabla consta de los indicadores propuestos para cada intervención y de la síntesis y análisis correspondiente.

Indicador	Síntesis	Análisis
DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE		
¿Qué habilidad trabaja el profesor en formación?	Las habilidades que se encuentran más descendidas, siendo estas “empatía y autorregulación”	A través de las intervenciones, se logró evidenciar que las estudiantes presentan dos habilidades descendidas, siendo estas la empatía y la autorregulación. Lo que conlleva a desarrollarlas a través de diversas actividades lúdicas del interés de las estudiantes.(ver anexo 15, 16, 17 y 18)
¿Qué metodología	La metodología utilizada	Se utilizó metodología de

utiliza?	es el aprendizaje basado en competencias	aprendizaje basado en competencias, debido a que esta metodología permite trabajar de manera directa un aprendizaje significativo que está centrado en los procesos personales de cada estudiante y que serán significativos para toda la vida.
FOMENTO LECTOR		
¿De qué manera participan las estudiantes en la actividad?	Las estudiantes participan de manera verbal y representativa.	A través de las intervenciones realizadas, se logra evidenciar que las estudiantes participan de forma verbal, entregando principalmente respuestas de forma oral. Sumando a esto, la participación representativa de las estudiantes durante los distintos momentos de la clase, señalando en el “Emociómetro” y “¿Qué tan bien entiendo?” sus respuestas.
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES		

¿Qué resultados se evidencian?	Las estudiantes identifican y comprenden la empatía y autorregulación.	Las estudiantes son capaces de identificar y comprender el concepto de empatía y autorregulación, además de describir y realizar asociaciones significativas en cuanto a experiencias y estrategias para autorregularse.
¿Qué actitudes demuestran las estudiantes durante el desarrollo de la actividad?	Demuestran una actitud positiva y un progreso en cuanto al respeto de turnos y normas básicas de convivencia.	Durante todas las intervenciones las estudiantes mantuvieron una actitud positiva, sin embargo, al inicio de estas las estudiantes presentaban un escaso respeto de turno como también a las normas de la clase. Lo mencionado anteriormente, presentó un progreso significativo a través de las intervenciones, puesto que se evidenció el respeto de turnos y normas de la clase, lo que significa un claro indicio de comprensión del concepto.

Observaciones	Desarrollan las competencias socioemocionales de empatía y regulación emocional.	Al finalizar las intervenciones, las estudiantes lograron adquirir e identificar los conceptos de empatía y autorregulación. Siendo esto un indicio claro de la comprensión de estas, llevándolas a cabo en diferentes contextos de su vida diaria. Además, a través de la autoevaluación se evidencia la comprensión de los conceptos antes mencionados mediante las preguntas realizadas.
----------------------	--	---

4.5 Discusión por dimensión

A continuación, se presentará la discusión a través de las dimensiones: Competencias socioemocionales, fomento lector y Diseño Universal de Aprendizaje.

4.5.1 Competencias socioemocionales

Las competencias socioemocionales son habilidades fundamentales que todo ser humano debe adquirir para gestionar e identificar tanto sus propias emociones como la de los demás, según Berger et.al (2014) citado por el Ministerio de Educación (2014) afirma que:

El desarrollo socioemocional son competencias sociales y emocionales, relacionadas con las habilidades para reconocer y manejar

emociones, desarrollar el cuidado y la preocupación por otros, tomar decisiones responsables, establecer relaciones positivas y enfrentar situaciones desafiantes de manera efectiva (p.1).

De acuerdo con lo que se menciona anteriormente, las competencias socioemocionales buscan reconocer y manejar las emociones, siendo estas fundamentales para enfrentar situaciones de la vida cotidiana.

Para obtener información respecto al dominio de las competencias socioemocionales de las estudiantes del segundo básico c, pertenecientes al programa de integración escolar, se utilizó el instrumento de la entrevista, la cual según el Ministerio de Educación (s.f) se define como: “ Instancia de conversación profesional que busca promover la reflexión y el diálogo entre pares, en torno a sus prácticas pedagógicas.” (párr.1)

Como se menciona anteriormente, la entrevista es una instancia de conversación entre profesionales, con el fin de reflexionar sobre las prácticas aplicadas en las diversas intervenciones. En cuanto a esta investigación, se realizó una entrevista a la profesora de aula regular y profesora de educación diferencial del segundo año básico C. ([ver anexo 5](#)).

Según la información obtenida en las entrevistas, respecto al conocimiento y manejo de competencias socioemocionales, podemos corroborar mediante la entrevista aplicada a las docentes, que las habilidades que se encuentran descendidas en las estudiantes y que deben ser fomentadas, son la empatía, resiliencia y resolución de problemas. Por otra parte, mediante la aplicación de la primera intervención se logró evidenciar que las competencias socioemocionales que se encontraban descendidas correspondían a empatía y autorregulación ([ver observaciones anexo 11](#)).

Para ello se utilizaron cuatro libros con ilustraciones, enfocados en las competencias socioemocionales. El primer libro “El monstruo de colores” se basa en la identificación y comprensión de las emociones asociándolas a colores determinados, comprendiendo como resultados la identificación de las emociones

primarias: tristeza, alegría, rabia, miedo y calma, sin embargo, de igual forma se evidencia la dificultad para identificar otras emociones.

Así mismo, también a través de la intervención se evidencia un bajo dominio de la empatía, la cual según el MINEDUC (s.f) se define como: “La capacidad de darse cuenta de los sentimientos y pensamientos de los demás, siendo una herramienta para comprender al otro y comunicarse con él o ella a partir de ahí.” (párr.2)

Afirmando lo que menciona anteriormente el autor, la empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, lo cual se logra evidenciar que en las estudiantes existe un bajo dominio en cuanto a la identificación de las emociones, como también en el área afectiva de regulación emocional, la que se define según Bisquerra, R (2007) como “La capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc” (p.70).

Como se plantea anteriormente, la regulación emocional se puede describir como la capacidad de ser conscientes de las emociones y comportamientos que se tienen respecto a una experiencia personal. Tener buenas estrategias de afrontamiento pueden ser beneficiosa para su desarrollo.

De acuerdo a lo mencionado, podemos dar cuenta a través de las intervenciones aplicadas que una de la competencia socioemocional descendida es la regulación emocional, las que se evidencian en el bajo cumplimiento de los turnos de participación y normas de la clase. ([ver anexo 11](#))

Igualmente, el Ministerio de Educación (2014) menciona que: “Un adecuado desarrollo socioemocional en los primeros años de vida se asocia entre otras variables a un mejor desarrollo del lenguaje, pensamiento y habilidades sociales; una mejor adaptación al contexto de educación inicial y escolar” (p.2). Tal como se menciona anteriormente, es fundamental el desarrollo socioemocional, ya que permite desenvolverse de forma óptima en los diversos contextos.

La intervención número dos se enfocó en la identificación de la empatía, utilizando el cuento “Por cuatro esquinitas de nada”, el cual se basa en identificar y adquirir el concepto de “empatía”, evidenciando como resultado, la comprensión del cuento, realizando preguntas y brindando ejemplos relacionándolos a acontecimientos de la vida cotidiana. En cuanto a las intervenciones tres y cuatro se enfocaron en desarrollar y fomentar la comprensión del concepto “regulación emocional”. Así mismo, en la tercera intervención se utilizó el cuento “Vaya rabieta” evidenciándose en la activación de conocimientos previos la comprensión del concepto de “Empatía” el cual se trabajó anteriormente.

En lo que respecta a la cuarta y última intervención, se trabaja mediante el cuento “Tengo un volcán” obteniendo resultados positivos, puesto que las estudiantes demuestran la comprensión de los conceptos trabajados, evidenciándose a través del amplio vocabulario obtenido a través de las sesiones, ejemplificando estrategias de regulación emocional y vinculándolas a experiencias de su vida diaria ([ver anexo 14](#)).

Al realizar un análisis de las intervenciones realizadas, podemos afirmar que los resultados de las intervenciones ejecutadas son favorables según lo esperado, debido a que se logra evidenciar en las estudiantes un adecuado desarrollo y manejo de las habilidades emocionales de “empatía” y “autorregulación”, las cuales se encontraban descendidas al inicio de las intervenciones. Además, se puede corroborar a través de las pautas de observación y cuadernos de campo, el progreso significativo de las estudiantes, conectando el concepto de “Empatía” y “Regulación emocional” con situaciones y experiencias de la vida cotidiana, utilizando un amplio vocabulario relacionado a las habilidades trabajadas.

4.5.2 Fomento lector

La lectura es una habilidad que se va adquiriendo de forma gradual en las personas, habitualmente en la primera etapa de escolarización. Según el MINEDUC (2010), “El aprendizaje de la lectura significa la entrada a la cultura escrita, es decir, acceder a un conocimiento que permita a niños y niñas desarrollar el pensamiento desde la más temprana edad” (p.7).

Conforme como se menciona anteriormente, la lectura permite en niños y niñas la adquisición de nuevos conocimientos que conllevan a acceder a diversas experiencias. Así mismo, en cuanto a la investigación-acción del proyecto enfocado en las estudiantes de segundo básico C, que pertenecen al programa de integración escolar, se utilizaron variados libros para las intervenciones, los cuales mencionaremos posteriormente.

Antes de iniciar con la aplicación de las intervenciones, se ejecutaron entrevistas a profesora jefe y profesora diferencial del curso antes mencionado, para recabar información sobre los intereses de las estudiantes en cuanto a la lectura. A través del instrumento mencionado, se logró interpretar que las estudiantes presentan mayor interés por trabajar con libros de tipo narrativos que contengan imágenes, puesto que aún no adquieren la lectura según lo esperado para su edad.

Considerando los aspectos anteriormente descritos en cuanto a los intereses de las estudiantes, utilizamos los siguientes libros para las intervenciones:

1. “Monstruo de Colores”, Autor: Ana Llenas, publicado el 12 de octubre del 2012. El libro trata “El Monstruo de Colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora le toca deshacer el embrollo. Una historia sencilla y divertida, que introducirá a pequeños y a mayores en el fascinante lenguaje de las emociones”. Llenas, A. (s.f).
2. “Por cuatro esquinitas de nada”, Autor: Jérôme Ruillier, publicado en marzo del 2004. “Cuadradito quiere jugar en casa de sus amigos Redonditos, pero no pasa por la puerta porque... ¡La puerta es redonda como sus amigos! ¡Tendremos que recortarte las esquinas! -le dicen los redonditos- ¡Oh, no! -dice Cuadradito- ¡Me dolería mucho!¿Qué podemos hacer? Cuadradito es diferente. Nunca será redondo...”. Casa del Libro (2014).
3. “Vaya rabieta”, Autor: Mireille D’Allancé, publicado en marzo del 2000. “Roberto no ha tenido un buen día y está de mal humor. Su papá le ha castigado en su habitación. Entonces Roberto siente una cosa terrible que le sale de dentro y que empieza a romperlo todo. ¡Si no la para a tiempo...!” Casa del Libro (2004).
4. “Tengo un volcán”, Autor: Miriam Tirado Torras, publicado el 2018. “Alba no lo sabía, pero tiene un volcán en su interior, más o menos entre el ombligo y las costillas. A veces, el volcán se enciende y explota. Entonces el fuego lo quema

todo y Alba sufre y se asusta, todo a la vez. Pero una noche una pequeña hada le explica qué puede hacer cuando se enfada, un truco que la llevará a descubrir sensaciones inesperadas”. Casa del Libro (2018).

Los cuentos antes mencionados, buscan trabajar y/o fomentar la comprensión y adquisición de competencias socioemocionales tales como la empatía, autorregulación y emociones (amor, ira, calma, alegría, tristeza, vergüenza y gratitud). Estos cuentos se trabajaron a través de cuatro sesiones de intervención, realizadas en la Escuela México, con estudiantes de 2 básico C, cada intervención de 60 minutos. En cuanto a la intervención número uno, se utilizó el cuento “Monstruo de colores” en el cual las estudiantes escucharon atentamente el cuento narrado por el profesor diferencial y respondieron preguntas, identificando así cada emoción y asociándose a un color determinado.

Posteriormente, en la intervención número dos, se utilizó el cuento “Por cuatro esquinitas de nada”, en el cual se trabaja la “Empatía”, donde al finalizar la escucha comprensiva del cuento narrado por el profesor en formación, se realizaron preguntas sobre la comprensión del concepto de autorregulación y cómo lograrlo en situaciones de la vida diaria. Luego, en la intervención números tres se trabajó el cuento “Vaya rabieta”, el cual tiene como finalidad emplear el concepto de “Regulación emocional” en el día a día de las estudiantes. Por último, se trabajó con el cuento “Tengo un volcán” en el cual nuevamente se trabaja el concepto de “Autorregulación”, reforzando el contenido ya antes visto.

Al finalizar con las cuatro intervenciones y utilizando textos de tipo narrativos, se logró evidenciar que las estudiantes identifican de forma adecuada las emociones (amor, alegría, tristeza, calma, vergüenza y gratitud), logrando también identificarlas en los demás.

Así mismo, si bien al principio de las intervenciones el concepto de empatía no era conocido para las estudiantes, el cual según Vital et.al (2020) se define como “es la capacidad de entender y compartir el estado emocional de otras personas y constituye un proceso fundamental para establecer interacciones personales positivas” (párr.1), al finalizar las intervenciones antes mencionadas, las estudiantes lograron comprender el concepto de empatía, el cual se basa principalmente en ser

capaces de comprender e identificar las emociones del otro, siendo esto un desafío para las estudiantes en una primera instancia.

También, se evidenció que las estudiantes lograron comprender y adquirir el concepto de autorregulación, el cual según Barcenilla et.al (2019) se define como “La autorregulación ha sido definida como una habilidad que se logra cuando las personas desarrollan capacidades cognitivas de mayor complejidad, y funcionan como un sistema de control y de regulación” (párr.1). Según lo anterior, la autorregulación se basa principalmente en regular nuestras propias emociones, con el fin de manejar situaciones complejas en determinados contextos.

En lo que concierne a la selección de los libros antes mencionados a fin de las intervenciones, para escogerlos nos centramos principalmente en el contenido que posee cada libro, puesto que están enfocados a las competencias socioemocionales, las cuales son empatía y autorregulación y emociones (alegría, tristeza, ira, calma, vergüenza).

Lo anterior, debido a que el aprendizaje de competencias socioemocionales es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las estudiantes, según Bisquerra (2005), citado por García J. (2012):

Constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitándole al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida (p.8).

Referido a lo anterior, es fundamental trabajar la adquisición de las competencias socioemocionales en las estudiantes, puesto que aporta significativamente en el desarrollo integral de estas, mejorando su calidad de vida e interacción con el entorno. Así mismo, debido a lo anteriormente mencionado es que seleccionamos los libros para las intervenciones con las estudiantes.

A modo de conclusión, las estudiantes lograron adquirir e identificar las emociones primarias de alegría, enojo, tristeza, calma, etc. y las habilidades de autorregulación y empatía. Lo mencionado anteriormente, clarifica el aprendizaje de las estudiantes a través de las intervenciones realizadas, puesto que adquirieron de forma positiva y progresivamente las habilidades antes descritas.

Así mismo, como futuros docentes consideramos que las competencias socioemocionales deben ser trabajadas y fomentadas en los primeros años de escolaridad, puesto que es importante adquirir e identificar las emociones en nosotros mismos y pares

4.5.3 Diseño Universal de Aprendizaje

El diseño universal de aprendizaje es una estrategia didáctica que toma gran relevancia al momento de planificar diseños de experiencias o actividades diversificadas, de manera que todos y todas las estudiantes puedan acceder al aprendizaje sin que existan barreras dentro del aula de clases, ya sean estas cognitivas, físicas, sensoriales y/o culturales, según Pastor, C (2017):

Las propuestas educativas basadas en el Diseño Universal tratan de responder a la diversidad, a todos los estudiantes, considerando la variabilidad y la diferencia para responder a todo el alumnado. Una de estas propuestas es el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que proporciona un marco teórico-práctico en la intervención educativa para atender a la diversidad desde una perspectiva inclusiva.(p.5)

La información recabada a través de las entrevistas aplicadas tanto a la profesora jefe del 2° básico C y la profesora de educación diferencial del establecimiento (ver [anexo 5](#) y [6](#)) datan que el diseño universal de aprendizaje no es utilizado en el aula regular por lo que la enseñanza no es diversificada, dejando de lado la diversidad de estudiantes que componen el grupo curso, estos se logra sustentar debido a que si se implementa el Diseño Universal de Aprendizaje a través de la diversificación de la enseñanza se puede contribuir en pos de una educación inclusiva, la que es definida según la UNESCO (2008) citado por Pastor, C (2017):

Un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. (p.4)

Por una parte, cabe mencionar que solo existe diversificación cuando la Profesora de Educación diferencial asiste al aula regular, lo que ocurre en fechas de evaluaciones, ya que, las estudiantes pertenecientes al PIE rinden evaluación diferenciada. Por otra parte, la profesora realiza un taller de lectoescritura donde se planifica a partir del DUA.

La diversificación de la enseñanza en las intervenciones se realizó para todas las estudiantes pertenecientes al PIE, considerando los diagnósticos que presentan las estudiantes, siendo estos trastorno específico del lenguaje, dificultades específicas del aprendizaje y discapacidad leve.

El trastorno específico del lenguaje (TEL), consiste en una limitación en el desarrollo del lenguaje según el Decreto 170 (2009) “se entenderá por Trastorno Específico del Lenguaje a una limitación significativa en el nivel de desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje” (p.11).

Tal como se menciona anteriormente, el trastorno específico del lenguaje consta en una dificultad para adquirir el lenguaje oral, por lo que fue necesario diversificar la enseñanza utilizando el diseño universal de aprendizaje como estrategia para facilitar la adquisición e integración del aprendizaje socioemocional.

Así mismo, respecto a las dificultades específicas del aprendizaje, según el Decreto 170 (2009) se define como:

Las dificultades específicas del aprendizaje se caracterizan por un desnivel entre capacidad y rendimiento; por estar delimitadas a áreas específicas como lectura, escritura y matemáticas y por ser reiterativos y crónicos, pudiendo presentarse tanto en el nivel de educación básica como media. (p.8)

Referido a lo anterior, las dificultades específicas del aprendizaje son limitaciones que presentan los estudiantes para adquirir la lectura y escritura, es por esto que en nuestra intervención se busca diversificar la enseñanza respecto a las lecturas de manera que pueda ser más accesible a las estudiantes.

En lo que respecta a la discapacidad intelectual esta es definida según el Decreto 170 (2009):

La deficiencia mental, en adelante discapacidad intelectual, se definirá por la presencia de limitaciones sustantivas en el funcionamiento actual del niño, niña, joven o adulto, caracterizado por un desempeño intelectual significativamente por debajo de la media, que se da en forma concurrente con limitaciones en su conducta adaptativa, manifestada en habilidades prácticas, sociales y conceptuales y que comienza antes de los 18 años.(p.20)

A partir de lo mencionado anteriormente, se reafirma la importancia que adquiere el diseño universal de aprendizaje para diversificar la enseñanza de manera que el aprendizaje pueda llevarse a cabo y sea significativo para la totalidad del alumnado, tal como se realizó en nuestra intervención donde las actividades fueron diseñadas en función de las características de las estudiantes (ver anexo [1.1](#), [2.1](#), [3.1](#) y [4.1](#)).

La intervención realizada consta de cuatro diseños de experiencia los cuales fueron aplicados el mes de noviembre a las estudiantes de 2º básico C pertenecientes al Programa de Integración Escolar (ver anexos [1](#), [2](#), [3](#) y [4](#)) en ellos se consideraron las características propias de los estudiantes a partir de su diagnóstico, para diseñar cada uno de los momentos de la clase a partir de los tres principios del diseño universal de aprendizaje, los cuales son: Proporcione múltiples formas de compromiso, Proporcione múltiples formas de representación y Proporciona múltiples formas de acción y expresión.

En cuanto al principio “Proporcione múltiples formas de compromiso” este como su nombre lo dice, busca el compromiso de las estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, este principio a su vez presenta subtemas conocidas como pautas, las cuales se trabajaron en la intervención realizada a las estudiantes.

Una de las pautas utilizadas es “Proporcionar opciones para captar el interés” la que fue trabajada mediante la realización de diversos juegos y actividades lúdicas que tenían como propósito activar conocimientos previos y captar el interés de las estudiantes, fomentando así la participación y autonomía. Otra pauta utilizada fue “Proporcione opciones para la autorregulación” donde se autoevalúan y retroalimentan el trabajo realizado por las estudiantes en las diferentes actividades, notándose un progreso significativo conforme avanzan las intervenciones.

En cuanto al principio “Proporcione múltiples formas de representación” este considera la diversidad del alumnado por lo que busca que la información llegue a las estudiantes por diferentes medios, siendo estos de accesos visuales y auditivos, por lo que es fundamental que se proporcionen opciones para presentar la información.

En las intervenciones realizadas se trabajó la pauta “Proporcione opciones para la comprensión” que corresponde al principio antes mencionado, el cual, busca que el aprendizaje sea significativo para los educando y puedan procesar la información de manera óptima, la que fue presentada a las estudiantes a través de un PowerPoint y cuentos ilustrados que buscan guiar a las estudiantes al procesamiento de la información de manera lúdica y diversificada, haciéndola comprensible para la totalidad de las estudiantes.

En cuanto al principio “Proporcione múltiples formas de acción y expresión” este hace referencia a que el alumnado aprende a través de diversas maneras, por lo que es necesario entregar múltiples formas de expresar el contenido adquirido, la cual se evidencia dentro de la intervención a través de las diversas actividades realizadas, en las cuales se trabajaron las pautas “Proporcione opciones para la expresión y comunicación” y “Proporcione opciones para la acción física” ambas fueron utilizadas en función de fomentar la participación de las estudiantes y las formas de respuestas, donde se evidenciaron respuestas verbales, representativas y escritas, lo que permitió que las estudiantes puedan expresar la información adquirida.

Finalizadas las intervenciones, se evidencia un progreso significativo tanto en el aprendizaje de las estudiantes en lo que respecta a las emociones y competencias socioemocionales que se encontraban más descendidas, logrando en ellas un buen manejo de estas, siendo conscientes tanto de sus propias emociones como las de los

demás, por lo que la utilización del diseño universal de aprendizaje como estrategia de diversificación de la enseñanza permitió obtener resultados óptimos en cuanto a la adquisición de la información, haciendo que las estudiantes, identifiquen sus emociones, tanto propias como las de los demás. Por otra parte, en lo que respecta a la actitud de las estudiantes frente al desarrollo de las actividades, esta mejoró notablemente.

Debido a lo mencionado anteriormente, es de suma importancia la utilización del diseño universal de aprendizaje para diversificar la enseñanza, como mencionan Avci, N. y Kunt, M. (2016): “El diseño universal para el aprendizaje temprano se refiere a la adaptación del programa para satisfacer las necesidades individuales de todos los niños en lugar de crear un programa.” (pág.3)

Como mencionan los autores, se deben considerar las características tanto del grupo curso como del profesor que está realizando la diversificación, logrando así entregar una adecuada respuesta educativa, como así también las características individuales de cada uno de los estudiantes, permitiendo que las actividades contemplen un aprendizaje significativo para la totalidad del alumnado. Así mismo, a través del diseño universal de aprendizaje, se brinda una respuesta inclusiva, lo cual nos indica que no solo existe una manera de llegar a una respuesta determinada, siendo necesario flexibilizar el aprendizaje en diversos aspectos.

4.6 Pregunta de interrogación

Con relación al análisis de la pregunta de interrogación se puede corroborar que la utilización del fomento lector como estrategia para la identificación y adquisición de competencias socioemocionales en estudiantes perteneciente al programa de integración escolar del segundo nivel básico, permite evidenciar y abordar las competencias socioemocionales de las estudiantes mediante estrategias para el fomento de la lectura.

Así mismo, los resultados obtenidos son favorables para la investigación aplicada, debido a que se utilizaron para realizar las intervenciones material de

literaturas ilustradas (ver anexo [1.1](#), [2.1](#), [3.1](#) Y [4.1](#)), las cuales tienen como objetivo captar el interés de las estudiantes mediante la utilización de imágenes, diseño, colores, animaciones etc. La utilización de la literatura ilustrada fue empleada de manera intencional, debido al previo conocimiento de los interés literarios de las estudiantes que fueron recogidos mediante la aplicación de entrevista a las docentes (ver anexo [5](#) y [6](#)) .

Los resultados obtenidos en las intervenciones fueron favorables, debido a la utilización intencionada de literatura ilustrada para trabajar las competencias socioemocionales que se encontraban descendidas en las estudiantes, es por esto, que se utilizaron cuatro cuentos estratégicamente pensados (ver anexo [1.1](#), [2.1](#), [3.1](#) y [4.1](#)) para primeramente identificar las emociones o competencias socioemocionales que se encontraban descendidas mediante la presentación del cuento “El monstruo de colores”. Posteriormente, al analizar los resultados de la primera intervención ([ver anexo 7](#)), damos cuenta que se encuentran descendidas las competencias socioemocionales relacionadas a las áreas afectivas de empatía y regulación emocional, la cual según Rivero, M. (2019)

La empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo. La palabra empatía es de origen griego “empáttheia” que significa “emocionado”. La empatía hace que las personas se ayuden entre sí. Está estrechamente relacionada con el altruismo - el amor y preocupación por los demás - y la capacidad de ayudar (p.4)

Tal como menciona el autor, la empatía es la capacidad de entender los sentimientos y emociones de las demás personas y situarse en el lugar del otro, lo que permite desarrollar y fortalecer la conciencia emocional, la que se define según Bisquerra, R (2007) “Como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.” (p.70)

Es elemental el desarrollo, gestión e identificación de las emociones propias y las demás, siendo esta una habilidad fundamental para el óptimo desarrollo personal y social. La regulación emocional es otra área afectiva que es necesario desarrollar

para un adecuado comportamiento y vida en sociedad , la que se define según Bisquerra, R (2007) “Como la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc” (p.70)

Como menciona el autor, la regulación emocional es la capacidad de manejar las emociones de forma adecuada, logrando tomar conciencia de ellas. El desarrollo de estas competencias emocionales permite ser personas competentes socioemocionalmente, logrando así actuar oportunamente ante las diversas situaciones que se presentan en la vida diaria.

Por lo descrito y teniendo en consideración las competencias socioemocionales que se encuentran descendidas, se utilizó literatura enfocada en abordar dichas competencias. Por ende, en las tres intervenciones restantes se emplean diferentes cuentos para abordar las competencias descendidas (ver anexo [2.1](#), [3.1](#) y [4.1](#)).

En la segunda intervención se utilizó el cuento “Por cuatro esquinitas de nada” en donde se trabajó el concepto de empatía. Luego, en la tercera intervención se utilizó el cuento llamado “Vaya rabieta” para abordar la autorregulación y análisis de emociones. Finalmente, en la cuarta intervención se utilizó el cuento “Tengo un volcán” para reforzar la empatía y autorregulación en las estudiantes.

En conclusión, en cuanto a nuestra pregunta de investigación podemos establecer que el resultado obtenido es favorable, debido a la utilización de cuentos estratégicamente utilizados para abordar las competencias que se encontraban descendidas. El abordaje de las competencias socioemocionales mediante el fomento lector permitió evidenciar cómo las estudiantes relacionan las problemáticas o situaciones de los cuentos con experiencias o situaciones personales, identificando y relacionando de manera directa con sus emociones, además de establecer vínculos y asociaciones emocionales con los diferentes personajes.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

De acuerdo con lo planteado en el objetivo general de nuestra investigación correspondiente a “Incorporar los principios del diseño universal de aprendizaje para el desarrollo de competencias socioemocionales a través de actividades de fomento lector”. Podemos concluir, que fue posible aplicar y medir de manera adecuada el progreso de las estudiantes con las que se trabajó.

La utilización del diseño universal de aprendizaje nos permitió diversificar la enseñanza desde la creación de los diseños de experiencia con la utilización de múltiples formas de abordar el aprendizaje, como lo es el principio de compromiso, representación y acción y expresión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las estudiantes. Las principales diversificaciones que se realizaron para la enseñanza de competencias socioemocionales consistieron en adecuaciones mediante la representación del contenido, en donde, se utilizaron diferentes tipos de materiales concretos y gráficos, tales como, cuentos ilustrados, imágenes, emociometro, dados, tarjetas, etc.

Desde el principio del diseño universal de aprendizaje “Proporcione múltiples opciones para el compromiso” se utilizaron estrategias para captar el interés, activar conocimientos previos y anticipar a las estudiantes respecto a los contenidos a trabajar durante la clase, como también en la autoevaluación y nivel de comprensión del contenido. Por otra parte, desde la acción y expresión las estudiantes realizaron asociaciones significativas respecto a la empatía y autorregulación de competencias socioemocionales, realizando y aplicando estrategias para autorregularse, mediante la utilización de técnicas de respiración, trabajo de guías, entre otras.

Así mismo, en cuanto al fomento lector, este fue utilizado como un plan estratégico para abordar y presentar las emociones que se encontraban descendidas mediante la presentación de literatura ilustrada correspondiente a los cuentos, “El monstruo de colores”, “Por cuatro esquinitas de nada”, “Vaya rabieta” y “Tengo un volcán”. Literatura que tenía como objetivo principal captar la atención de las

estudiantes, permitir identificar emociones mediante los textos y realizar asociaciones significativas con experiencias personales.

Por lo descrito anteriormente, es que se logra concluir que la utilización del fomento lector fue esencial para la realización de esta investigación acción, debido a que nos permitió presentar las emociones de manera que sea comprensible para las estudiantes, además de fomentar y motivarlas a través de la lectura, realizando una intervención diversificada. También, al utilizar cuentos con ilustraciones y material audiovisual del interés de las estudiantes, se proporcionaban formas de representar la información para lograr un aprendizaje significativo.

Finalmente, de acuerdo al desarrollo y fomento de las competencias socioemocionales que se encontraban descendidas, se afirma que las estudiantes lograron adquirir el desarrollo de estas competencias socioemocionales las cuales son: empatía y autorregulación. Lo anterior, se logró evidenciar a través de los instrumentos aplicados, los cuales son: pauta de observación y cuaderno de campo. Así mismo, las estudiantes lograron progresar de forma significativa en lo que concierne al respeto de turno, técnicas de respiración para la autorregulación, normas de la clase, identificar diversas emociones y habilidades para utilizarlas posteriormente en la vida diaria, apoyándose de la utilización de los cuentos antes mencionados y “Emociómetro”.

En cuanto a las posibles proyecciones de la investigación realizada tienen relación con la población a la que está dirigida la intervención, ya que esta se puede ampliar a diferentes edades y contextos, debido a que el ser humano es un ser social por lo que siempre estará relacionado con las habilidades que tienen directa relación con las competencias socioemocionales, por lo que además esta investigación puede servir como sustento teórico o base para realizar otras investigaciones relacionadas tanto con el fomento lector, competencias socioemocionales y/ o el diseño universal de aprendizaje.

Otra posible proyección de nuestra investigación es realizar la intervención utilizando otras estrategias, que aborden las características individuales de la

población estudiada, mediante la utilización de diversos materiales y actividades a realizar dependiendo de los diagnósticos a los cuales esté enfocado.

Como se menciona anteriormente es posible proyectar la investigación a través de múltiples enfoques, adaptándose a la diversidad de la sociedad y las características propias del contexto en el cual se aplique, logrando así ser un aporte al área educativa y al crecimiento integral del ser humano.

-

Bibliografía

- Arango P, García N y Trujillo V (2021) *Educación Emocional en Niños y Niñas entre Los 4 a 7 Años: Una Estrategia Para Padres y Cuidadores Que Busca Fomentar Las Competencias Emocionales, Según El Modelo Pentagonal* De Bisquerra.
https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/5401/1152434441_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Avci, N. y Kunt, M. (2016) *Examination of Ministry of National Education's Infant and Toddler Program Regarding Early Intervention Principles*
https://www.researchgate.net/publication/313317000_Examination_of_Ministry_of_National_Education's_Infant_and_Toddler_Program_Regarding_Early_Intervention_Principles
- Berríos A, Bustos C, Torres C, Osorio A, Oyaneder M, Merino M, Verdugo M y Bombal M. (2010) *Plan Nacional de fomento de la lectura* [http://ftp.e-mineduc.cl/cursoscpeip/Parvulo/NT1/I/unidad2/documentos/estrategia/Plan_Nacional_Fomento_a_la_lectura MINEDUC.pdf](http://ftp.e-mineduc.cl/cursoscpeip/Parvulo/NT1/I/unidad2/documentos/estrategia/Plan_Nacional_Fomento_a_la_lectura_MINEDUC.pdf)
- Berrios X y Herrera V (2021) *Diseño Universal de Aprendizaje en la Práctica de Profesoras de Educación Básica: ¿Innovación didáctica o capacitaciones impuestas?* https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-51622021000200059&script=sci_arttext&tlng=pt#B16
- Bisquerra, R, y Pérez, N (2007). *Las competencias emocionales*. Educación XX1, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70601005>
- Bisquerra, R. (coord), Punset, E., Mora, F., García Navarro, E., López-Cassá, É., Pérez González, J. C., Lantieri, L., Nambiar, M., Aguilera, P., Segovia, N., & Planells, O. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. www.faroshsjd.net.
https://faros.hsjdbcn.org/sites/default/files/faros_6_cast.pdf
- Buitrón, S (2008) *El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias*
<https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/8/159>

- Cabrera, L. (2017, 12 junio). *La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima*. Scielo. Recuperado 29 de junio de 2022, de <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a07v26n51.pdf>
- Chaves Salgado, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *e-Ciencias de la Información*, 5(2), 1. <https://doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>
- Curriculum Nacional (s,f) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Lectura
- De enseñanza, F. de. (2011, septiembre 16). *Temas para la educación*. Ccoo.es. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Díaz L, Torruco U, Martínez M y Ruiz M (2013) *La entrevista, recurso flexible y dinámico* <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>
- Díaz, C. M. (2021, 22 marzo). *Fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje Desde la Perspectiva Internacional*. Scielo. Recuperado 29 de junio de 2022, de <https://www.scielo.br/j/rbee/a/pdcvqpDLDFMRhPxJsm7FvQN/#:%7E:text=El%20planteamiento%20DUA%20proporciona%20oportunidades,una%20educaci%C3%B3n%20inclusiva%20de%20calidad>
- Díaz, T (2011) *El desarrollo de competencias socioemocionales y su evaluación como elementos clave en los planes de formación docente. Algunas conclusiones derivadas de la evaluación Simce 2011*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/178924/v.64%20p%2073-98.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escalante, D y Caldera, R (2008) *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer* <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- Garcés, L. (2017) *Educación emocional y habilidades socioemocionales* <http://www.apymauriz.com/wp-content/uploads/2017/03/Competencias-emocionales-y-habilidades-socioemocionales.pdf>

- García Andrade, Adriana. (2019). *Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. Sociológica (México)*, 34(96), 39-71. Recuperado en 08 de diciembre de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732019000100039&lng=es&tlng=es.
- García, J. (2012) *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje* . Educación Vol. 36 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007>
https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-70798_estandar.pdf
- Ibarrola B (2016) *Cuentos para sentir: Educar las emociones* <https://www.educacionyfp.gob.es/suiza/dam/jcr:9567a845-f278-41a9-8b45-b39d5109bd04/cuentos%20para%20sentir%20y%20edu%20las%20emoc.pdf>
- Laura Vital, Valentín Martínez-Otero, & Martha Gaeta. (2020). *La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos*. Recuperado en 06 de Diciembre de 2022, de <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046219377>
- Linares A (S,f) *Desarrollo Cognitivo: Las teoría de Piaget y de Vygotsky*.http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF
- Llenas, A. (s. f.). *El Monstruo de Colores* | Anna Llenas. <http://www.annallenas.com/ilustracion-editorial/el-monstruo-de-colores.html>
- Mejía.J, Rodríguez.G, Guerra.N, Bustamante.A , Chaparro. M y Castellanos. M(2016) *Guía del docente Undécimo grado* https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-385321_recurso.pdf
- Milicic,N, Rosas,R, Scharager, J, García, M y Godoy, C (2008) *Diseño, Construcción y Evaluación de una Pauta de Observación de Videos para Evaluar Calidad del Desempeño Docente*

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282008000200007#:~:text=La%20pauta%20de%20observaci%C3%B3n%20de%20clases%20es%20un%20instrumento%20de,fluctuar%20entre%20%2D2%20y%202.

MINEDUC (s.f) *Empatía, el valor para convivir en armonía en la comunidad.*

<https://ciudadanosparachile.mineduc.cl/empatia/#:~:text=Es%20la%20capacidad%20de%20darse,ella%20a%20partir%20de%20ah%C3%AD.>

MINEDUC (2014) *Aprendizaje socioemocional: ¿Qué es y cómo desarrollarlo?*

https://www.fundacioncap.cl/wp-content/uploads/2020/08/Aprendizaje_socioemocional.pdf

MINEDUC (2018) *Bases Curriculares Primero a Sexto Básico*

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf

MINEDUC (s.f) *¿Qué es la entrevista?*

<https://www.docentemas.cl/instrumentos-complementarios/entrevista-por-evaluador-a-par/que-es-la-entrevista/#:~:text=La%20Entrevista%20es%20una%20instancia,torno%20a%20sus%20pr%C3%A1cticas%20pedag%C3%B3gicas.>

MINEDUC. (2010, abril 21). *Decreto 170, fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial.* Mineduc.cl.

https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-170_21-ABR-2010.pdf

MINEDUC. (2015, abril). *Plan Nacional de la Lectura.* Gob.cl.

<http://plandelectura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/12/Plan-Nacional-Lectura-web-6-12-2016.pdf>

- Monje. K, con la colaboración de Directivos, D. y. A. de la E. (2019, diciembre). *Primeros Aprendizajes al Mundo de las Emociones*. Plan de Educación Emocional 2019 Escuela Roberto Ojeda Torres. <https://drive.google.com/file/d/1DvGt0zWYoDzHU5aUvldw4906kEljhbxD/view?usp=sharing>
- Mulsow, G(2008) *Desarrollo emocional: Impacto en el desarrollo humano*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84806409>
- Otzen.T & Manterola. C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Papalia D y Martorell G (2017) *Desarrollo humano* <https://drive.google.com/file/d/1KPFBx5bTQEvjDOlzYxRoI7YysZOK0Ri4/view>
- Pastor C, (2017) *Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teóricopráctico para una educación inclusiva de calidad* <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c8e7d35c-c3aa-483d-ba2e-68c22fad7e42/pe-n9-art04-carmen-alba.pdf>
- Pastor C., Sánchez J. y Del Río A.(2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo* https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Por cuatro esquinitas de nada* (6a ED). (2014, 1 junio). casadellibro. <https://www.casadellibro.com/libro-por-cuatro-esquinitas-de-nada-6-ed/9788426134479/1018537>
- Porras, J. (2011). *La literatura infantil, un mundo por descubrir*. Vision Libros. <https://books.google.at/books?id=uV6DMvUBgT4C>

Quesada, A. y Medina, A (2020) *MÉTODOS TEÓRICOS DE INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS-SÍNTESIS, INDUCCIÓN-DEDUCCIÓN, ABSTRACTO - CONCRETO E HISTÓRICO-LÓGICO*
<https://www.researchgate.net/publication/347987929>

Ramos C (2020) *Los alcances de una investigación*
<https://cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/336/621>

Ramos, C. (2015). *Vista de Los paradigmas de la investigación científica*. Edu.pe.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/articulo/view/167/159>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [15.06.2022].

Rivero, M. (2019) *Empatía, el arte de entender a los demás*
[https://www.researchgate.net/publication/333701266 Empatía el arte de entender a los demas](https://www.researchgate.net/publication/333701266_Empatia_el_arte_de_entender_a_los_demas)

Rosário, P., Pereira, A. S., Högemann, J., Nunez, A. R., Figueiredo, M., Núñez, J. C., Fuentes, S., & Gaeta, M. L. (2013). *Autorregulación del aprendizaje: una revisión sistemática en revistas de la base Scielo*. *Universitas Psychologica*, 13(2), 781–798. Recuperado a partir de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/4487>

Saavedra, J, Díaz, W , Zuñiga, L, Navia, S, Zamora, T (2015) *Correlación funcional del sistema límbico con la emoción, el aprendizaje y la memoria*.
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/67137/52874-259718-1-PB.pdf?sequence=1>

Silvia, C., Santos, C., Jorge, C., & Ruiz, G. (2013). *El docente como investigador y transformador de sus propias prácticas. La investigación-acción en educación*. Core.ac.uk.
<https://core.ac.uk/download/pdf/268093426.pdf>

TENGO UN VOLCAN. (2018, 31 agosto). casadellibro. <https://www.casadellibro.com/libro-tengo-un-volcan/9788494820694/7488080>

Universidad de las Américas (2015) *Guía para orientarla evaluación educativa en UDLA* <https://docencia.udla.cl/wp-content/uploads/sites/60/2019/11/guia-para-orientar-evaluacion-educativa.pdf>

Vargas,B y Carrero, M (2014) Rúbricas y escalas de apreciación https://www.ucursos.cl/filosofia/2014/2/EDU312EXTR/1/material_docente/bajar?id_material=961045

Vaya rabieta. (2004, 22 junio). casadellibro. <https://www.casadellibro.com/libro-vaya-rabieta/9788484701477/974694>

Vidal Ledo, María, & Rivera Michelena, Natacha. (2007). *Investigación-acción. Educación Médica Superior*, 21(4) Recuperado en 17 de junio de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012&lng=es&tlng=es.

LEY

Ley N° 20.370 Establece la Ley General de Educación (12 de septiembre de 2009). En Biblioteca del Congreso Nacional. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043&idParte=>

Anexos

Anexo 1: Planificación 1

DISEÑO DE EXPERIENCIAS PARA EL APRENDIZAJE N° 1

Objetivo de aprendizaje OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.	Meta de la Clase Identificar y comprender las emociones propias mediante la utilización de la lectura.	Asignatura: Lenguaje y comunicación. Eje: Comunicación Oral.	Curso 2° Básico C.	Duración 60 minutos.
Contenidos conceptuales - Emociones. - Lectura.	Habilidad (desarrollo cognitivo) - Identificar. - Comprender.			
Objetivo de Aprendizaje Transversal			Propuesta evaluativa	

Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse. La lectura y el diálogo sobre textos variados ofrecen valiosas instancias para que los estudiantes aclaren y elaboren sus propias ideas, sentimientos e intereses y, así, reflexionen sobre sí mismos y aumenten su conocimiento personal. Al conocer y desarrollar una visión propia sobre los hechos y el mundo, los alumnos podrán construir una autoimagen y valorar sus propias características y las de los otros. - El objetivo transversal tiene como propósito proporcionar y fomentar diferentes habilidades socioemocionales en las estudiantes, mediante la utilización de diferentes TICS.	Tipo: Formativa. Instrumentos: - Pauta de observación que busca evaluar el nivel de logro de la meta de la clase en las estudiantes. - Cuaderno de campo para recoger información relevante respecto al progreso de las estudiantes.		
Recursos pedagógicos 1. Claves de acceso visual mediante la diagramación de la información para la representación del contenido.	Enfoque de co-enseñanza Enseñanza de Apoyo: Co - enseñanza que consiste en que un docente asume el rol de líder en la instrucción de las actividades a realizar, mientras el otro docente escucha, observa y apoya a las	Indicadores de evaluación Conceptual: - Identifica distintas emociones. - Demuestran comprensión de distintas emociones. - Explican oralmente sus emociones. Procedimental:	

2. Utilización de la verbalización del objetivo de la clase, para proporcionar múltiples formas de compromiso. 3. Utilización de emojis para proporcionar múltiples formas de comunicación.	estudiantes que lo requieran. - La utilización de esta co-enseñanza permite que las estudiantes que requieran apoyo reciban un acompañamiento más personalizado, además de permitir observar la realización de las actividades para extraer información relevante.	- Demuestra de manera pictórica la representación de cada emoción. - Realizan la guía de ejercicios. - Comparte con sus compañeras y profesores distintas experiencias socioemocionales. Actitudinal: - Participan de las actividades de forma activa. - Respeta las normas de la clase. - Demuestra interés por la clase.
---	---	--

PASOS DE LA CLASE	Descriptores DUA
1. Preparando el aprendizaje. Se da la bienvenida a cada una de las estudiantes, se le solicita tomar asiento en el suelo formando un círculo, son saludados por el docente en formación, posterior a esto se refuerzan las normas de la clase las cuales son: - Levantar la mano para hablar. - Guardar silencio cuando un compañero o profesor está hablando. - Respetar los turnos de habla. Posteriormente las estudiantes observan y escuchan al profesor educación diferencial quien les escribe y explica el objetivo de la clase, el cual consiste en “Identificar y comprender las emociones propias mediante la utilización de la lectura”. Posteriormente, escuchan y visualizan la ruta de la clase, presentada en la pared por el profesor, la cual está compuesta de cuatro momentos: - Momento 1: Juego de las emociones. - Momento 2: Conociendo las emociones. - Momento 3: Conociendo mis emociones. - Momento 4: Recordar lo trabajado. Luego las estudiantes indican en qué momento de la clase se encuentran, el cual corresponde a el	Principio: Proporcionar múltiples opciones de compromiso Pauta: Proporcionar opciones para captar el interés Punto de verificación: Optimice las elecciones individuales y autonomía Estrategia: Se realiza juego de “¿Qué emoji representó?” para captar el interés de las estudiantes y realicen juego de forma autónoma.

momento 1, juego de las emociones. Las estudiantes observan y escuchan a la profesora en formación quien les brinda las instrucciones de la actividad a realizar, la cual consiste en un **rompe hielo** llamado “¿Qué emoji representó?”. Las estudiantes reciben una imagen de un emoji pegada en sus espaldas por el profesor en formación. Actividad que busca que las estudiantes trabajen colaborativamente realizando y respondiendo a preguntas y brindando respuestas entre ellas para descubrir qué emoji tienen pegado a sus espaldas.

Posteriormente, una vez las estudiantes han descubierto que animal tiene en sus espaldas escuchan al profesor de educación diferencial quien solicita dirigirse a sus puestos de trabajo, caminando y cuidando el silencio.

2. **Presentando la nueva información.**

El profesor de Educación Diferencial presenta un cuento a las estudiantes titulado “**El monstruo de colores**” antes de comenzar la lectura el profesor motivará a las estudiantes mediante preguntas de inferenciales tales como:

- ¿Qué observan en la portada del cuento?
- ¿De qué creen que tratará el cuento?

Posteriormente el profesor comienza la lectura del cuento realizando pequeñas pausas para interactuar con las estudiantes, con la intención de verificar que estén prestando atención a la lectura y fomentar su participación en la actividad.

Terminada la lectura las estudiantes deberán responder a preguntas de comprensión auditiva, tales

Principio: Proporcione múltiples formas de representación

Pauta: Proporcione opciones para la Comprensión

Punto de verificación: Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información.

Estrategia: Se realiza lectura guiada del cuento “Monstruo de colores” fomentando la participación de las estudiantes.

como:

- ¿Qué le sucedía al monstruo de colores?
- ¿Cómo el monstruo de colores logró identificar sus emociones?
- ¿Ustedes cómo identifican sus emociones

3. **Práctica guiada.**

Luego de observar y participar del inicio de la clase, las estudiantes visualizan una **presentación de PowerPoint**, la cual contiene información sobre las emociones, se comienza con una pregunta a las estudiantes, “ ¿Cómo te sientes el día de hoy?” a lo que se espera que las estudiantes identifiquen en el **emociómetro a modo de conocer su estado de ánimo**, luego se presenta el contenido donde se dará respuesta a la interrogante ¿Qué son las emociones? ¿Cuáles son las emociones? y ¿Con qué monstruo de colores te sientes más identificada? pregunta dirigida a cada estudiante. Dentro de esta presentación se encuentran preguntas alusivas al contenido presentado con el propósito de guiar el procesamiento de la información.

4. **Práctica independiente.**

Principio: Proporcione múltiples formas de acción y expresión

Pauta: Proporcione opciones para la expresión y la comunicación

Punto de verificación: Use múltiples medios para la comunicación.

Estrategia: Se diagrama la información mediante la presentación de un power point interactivo y la utilización del emociómetro.

Principio: Proporcione múltiples formas de

Las estudiantes escuchan atentamente las indicaciones dadas por el profesor, luego reciben una guía de ejercicios donde deben resolver actividades relacionadas a los conceptos vistos en clase. La guía está compuesta por: • Ayuda a que los monstruos de colores logren llegar a la emoción que representa. • Colorea la emoción según corresponda. • Dibuja la cara del monstruo y coloréalo con la emoción que más te representa Se revisan los ejercicios en conjunto con el profesor, a modo de retroalimentar lo aprendido. 5. Consolidación del aprendizaje. Una vez terminada la actividad anterior, las estudiantes realizan metacognición mediante la realización de un juego, el cual consiste en lanzar un dado con preguntas sobre el cuento leído “Monstruo de colores” las estudiantes deberán responder las preguntas que el dado indique, tales como: ¿A qué me recuerda la historia?, ¿De qué trató la historia?, ¿Cómo me sentí con la historia escuchada?, ¿Qué no me gustó de la historia leída?, ¿Cuál fue mi parte favorita? y ¿Cuál fue tú personaje favorito?. Posteriormente las estudiantes observan una escala de autoevaluación que el	representación Pauta: Proporcione opciones para la comprensión. Punto de verificación: Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información Estrategia: Se realiza una guía de ejercicios ayudando al procesamiento de la información. Principio: Proporcionar múltiples opciones de compromiso Pauta: Proporcione opciones para la autorregulación Punto de verificación: Desarrolle la autoevaluación y
---	---

profesor muestra y reciben un gancho con su nombre, luego escuchan las instrucciones de la actividad : Según la escala de autoevaluación “¿Qué tan bien entiendo? ¿En qué indicador se encuentran ustedes? Entiendo todo, estoy por lograrlo o necesito ayuda, deberán colocar el gancho con su nombre en el nivel de la escala que más las representa. Posteriormente las estudiantes colocan el gancho en el indicador que más las representa, Una vez concluida la autoevaluación las estudiantes vuelven a observar el “Emociómetro” en la cual, cada una identifica y demuestra de forma pictórica como está su estado de ánimo luego de la clase realizada, Para finalizar las estudiantes reciben un refuerzo positivo verbal por su participación, identificando el momento de la clase, correspondiente al cierre.	reflexión Estrategia: Se realiza autoevaluación con láminas de “¿Qué tan bien entiendo?” y utilización de “Emociómetro” para la autorregulación.
--	---

Anexo 1.1

MATERIAL INTERVENCIÓN 1

RUTA DE LA CLASE

Momento 1

Actividad



Momento 2

Conocer las
emociones.



Momento 3

Escuchar el cuento
“El monstruo de
colores”



Momento 4

Recordar lo trabajado



¿QUÉ EMOJI REPRESENTO?



CUENTO “EI MONSTRUO DE COLORES”



EMOCIÓMETRO



PRESENTACIÓN POWER POINT



GUÍA DE APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

Escuela México
Lenguaje y Comunicación
Profesores en formación
Daina Álvarez - Marcelo Jaramillo



Guía de aprendizaje

Nombre:	
Curso:	
Fecha:	

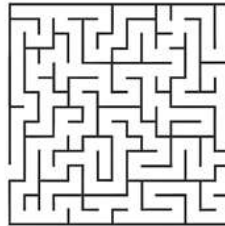
INDICACIONES GENERALES

- Lee cuidadosamente las instrucciones antes de responder
- Levanta la mano para hablar si tienes alguna duda.
- Mantén silencio para no perder la concentración



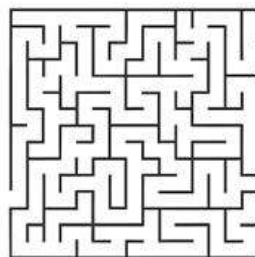
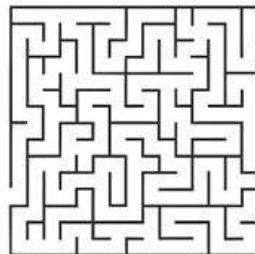
OBJETIVO: Identificar y comprender las emociones propias mediante la utilización de la lectura.

1. Ayuda a que los monstruos de colores logren llegar a la emoción que representa.



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

Escuela México
Lenguaje y Comunicación
Profesores en formación
Daina Álvarez - Marcelo Jaramillo



DADO DE COMPRENSIÓN LECTORA



¿QUÉ TAN BIEN ENTIENDO?

¿Qué tan bien entiendo?



Entiendo todo



(Entiendo todo y además puedo hablarlo con mis compañeras y profesor)

Estoy por lograrlo



(Entiendo todo el contenido de la clase, pero aún no creo que pueda explicar lo aprendido)

Necesito ayuda



(Necesito otra explicación de mi profesora para poder entender)

Anexo 2: Planificación 2



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

DISEÑO DE EXPERIENCIAS PARA EL APRENDIZAJE N° 2

Objetivo de aprendizaje	Meta de la Clase	Asignatura: Lenguaje y comunicación.	Curso	Duración
OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.	Conocer y comprender la empatía a través de la escucha de un cuento y herramientas TIC.	Eje: Comunicación Oral.	2°Básico C	60 Minutos

Contenidos conceptuales -Emociones. -Lectura.	Habilidad (desarrollo cognitivo) -Identificar		
Objetivo de Aprendizaje Transversal -La lectura y el diálogo sobre textos variados ofrecen valiosas instancias para que los estudiantes aclaren y elaboren sus propias ideas, sentimientos e intereses y, así, reflexionen sobre sí mismos y aumenten su conocimiento personal. Al conocer y desarrollar una visión propia sobre los hechos y el mundo, los alumnos podrán construir una autoimagen y valorar sus propias características y las de los otros. - El objetivo transversal tiene como propósito proporcionar y fomentar la empatía en las estudiantes, mediante la utilización de diferentes TICS.		Propuesta evaluativa: Tipo: Formativa. Instrumentos: - Pauta de observación que busca evaluar el nivel de logro de la meta de la clase en las estudiantes. - Cuaderno de campo para recoger información relevante respecto al progreso de las estudiantes.	
Recursos pedagógicos	Enfoque de co-enseñanza Enseñanza de Apoyo: Co - enseñanza que consiste en que un docente asume el rol de	Indicadores de evaluación (recuerde iniciar con la habilidades)	

1. Claves de acceso visual mediante la diagramación de la información para la representación del contenido y utilización de disfraces. 2. Utilización de la verbalización del objetivo de la clase, para proporcionar múltiples formas de compromiso. 3. Las opciones para la acción y expresión se relacionan con la representación del cuento variando los métodos de respuesta.	líder en la instrucción de las actividades a realizar, mientras el otro docente escucha, observa y apoya a las estudiantes que lo requieran. La utilización de esta co-enseñanza permite que las estudiantes que requieran apoyo reciban un acompañamiento más personalizado, además de permitir observar la realización de las actividades para extraer información relevante.	Conceptual: - Demuestran comprensión de la empatía. - Explican oralmente que es la empatía. - Identifican que es la empatía. Procedimental: - Realizan actividad práctica. - Comparten con sus compañeras y profesores distintas experiencias frente a la empatía. - Reconocen sus emociones. Actitudinales: - Participan de las actividades de forma activa. - Respeta las normas de la clase. - Demuestra interés por la clase.
--	---	---

PASOS DE LA CLASE	Descriptorios DUA
1. Preparando el aprendizaje. Se da la bienvenida a cada una de las estudiantes, a medida que ingresan a la sala deben responder el “emociómetro” el cual, consiste en emojis que representan diferentes emociones, las estudiantes reciben su foto y la pegan en el emociómetro identificando su emoción antes de la actividad. Se le solicita tomar asiento en el piso de goma eva, son saludados por el docente en formación, y posteriormente se refuerzan las normas de la clase las cuales son: • Levantar la mano para hablar. • Guardar silencio cuando un compañero o profesor está hablando. • Respetar los turnos de habla. Posteriormente las estudiantes observan y escuchan al profesor educación diferencial quien les escribe y explica la meta de la clase, el cual consiste en “Identificar y comprender la empatía a través de la lectura.” Posteriormente, escuchan y visualizan la ruta de la clase, presentada en la pared por el profesor, la cual está compuesta de cuatro momentos: - Momento 1: Puzzle de la empatía. - Momento 2: Conociendo la empatía. - Momento 3: Cuento “Por cuatro esquinitas de nada”	Principio: Proporcionar múltiples opciones de compromiso Pauta: Proporcionar opciones para captar el interés Punto de verificación: Optimice las elecciones individuales y autonomía Estrategia: A modo de motivación se realiza un puzzle de las emociones de forma grupal.

- Momento 4: Recordar lo trabajado. Luego las estudiantes indican en qué momento de la clase se encuentran, el cual corresponde al momento 1. Las estudiantes realizan una actividad de motivación llamada “Puzzle de las emociones” en la cual reciben 3 piezas de color azul, 3 piezas de color rojo, 3 piezas de color verde y 3 piezas de color amarillo, para ello las estudiantes se dividen en dos grupos y luego cada una recibe una tarjeta por parte del profesor en formación, la cual indica que expresión armar. Al terminar de armar la expresión que la tarjeta indica, las estudiantes expresan verbalmente como interpretan la emoción armada. 2. Presentando la nueva información. Luego de observar y participar del inicio de la clase, las estudiantes visualizan una presentación de PowerPoint donde conocen que es la empatía y responden una pregunta dirigida ¿Qué es para tí la empatía? 3. Práctica guiada. El profesor de Educación Diferencial presenta un cuento a las estudiantes titulado “Por cuatro esquinitas de nada” Las estudiantes reciben un disfraz de figura a modo anticipación y se ubican en las colchonetas de goma eva, luego responden las siguientes preguntas: • ¿De qué son sus disfraces? • ¿Sobre qué creen que va a tratar el cuento? Posteriormente el profesor comienza la lectura del cuento realizando pequeñas pausas para	Principio: Proporcione múltiples formas de acción y expresión Pauta: Proporcione opciones para la expresión y la comunicación Punto de verificación: Use múltiples medios para la comunicación. Estrategia: Se diagrama la información mediante la presentación de un power Point
---	---

interactuar con las estudiantes, con la intención de verificar que estén prestando atención a la lectura y fomentar su participación en la actividad. Una vez concluido el cuento las estudiantes realizan metacognición mediante su participación en un juego, el cual consiste en lanzar un dado con preguntas sobre el cuento leído: • ¿A qué me recuerda la historia? • ¿De qué trató la historia? • ¿Cómo me sentí con la historia escuchada? • ¿Qué no me gustó de la historia leída? • ¿Cuál fue mi parte favorita? • ¿Cuál fue tu personaje favorito?.	Principio: Proporcione múltiples formas de representación Pauta: Proporcione opciones para la Comprensión Punto de verificación: Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información. Estrategia: Se realiza lectura guiada del cuento “Por Cuatro esquinitas de nada” fomentando la participación de las estudiantes.
4. Práctica independiente. Las estudiantes escuchan atentamente las indicaciones dadas por el profesor la cual consiste en dos imágenes, la primera con una casa donde la puerta corresponde a un círculo, y un cuadrado en línea punteada alrededor del círculo, cada estudiante de forma independiente debe representar el cuento escuchado, recortando la entrada de la casa de forma cuadrada y luego pegando las figuras	Principio: Proporciona múltiples formas de acción y expresión Pauta: Proporcione opciones

geométricas dentro de la casa. Posteriormente las estudiantes de forma grupal explican que representa la actividad realizada.	para la acción física Punto de verificación: Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción. Estrategia: Se realiza actividad de representación del cuento leído.
5. Consolidación del aprendizaje. Posteriormente las estudiantes observan una escala de autoevaluación que el profesor muestra y reciben un gancho con su nombre, luego escuchan las instrucciones de la actividad : Según la escala de autoevaluación “¿Qué tan bien entiendo? ¿En qué indicador se encuentran ustedes? Entiendo todo, estoy por lograrlo o necesito ayuda, deberán colocar el gancho con su nombre en el nivel de la escala que más las representa. A continuación las estudiantes observan una caja misteriosa que el profesor diferencial enseña y luego cada una de forma independiente saca una pregunta y responde de forma verbal. Para finalizar las estudiantes reciben un refuerzo positivo verbal por su participación, identificando el momento de la clase, correspondiente al cierre, las estudiantes observan nuevamente el emociómetro en la cual cada una identifica y demuestra de forma pictórica como está su estado de	Principio: Proporcionar múltiples opciones de compromiso Pauta: Proporcione opciones para la autorregulación Punto de verificación: Desarrolle la autoevaluación y reflexión Estrategia: Se realiza autoevaluación con láminas de “¿Qué tan bien entiendo?” y utilización de “Emociómetro de

ánimo luego de la clase realizada.

las emociones” para la
autorregulación

Anexo 2.1

MATERIAL INTERVENCIÓN 2

EMOCIÓMETRO



RUTA DE LA CLASE

Momento 1

Actividad



Momento 2

Conocer la empatía.



Momento 3

Escuchar el cuento "Por cuatro esquinitas de nada"



Momento 4

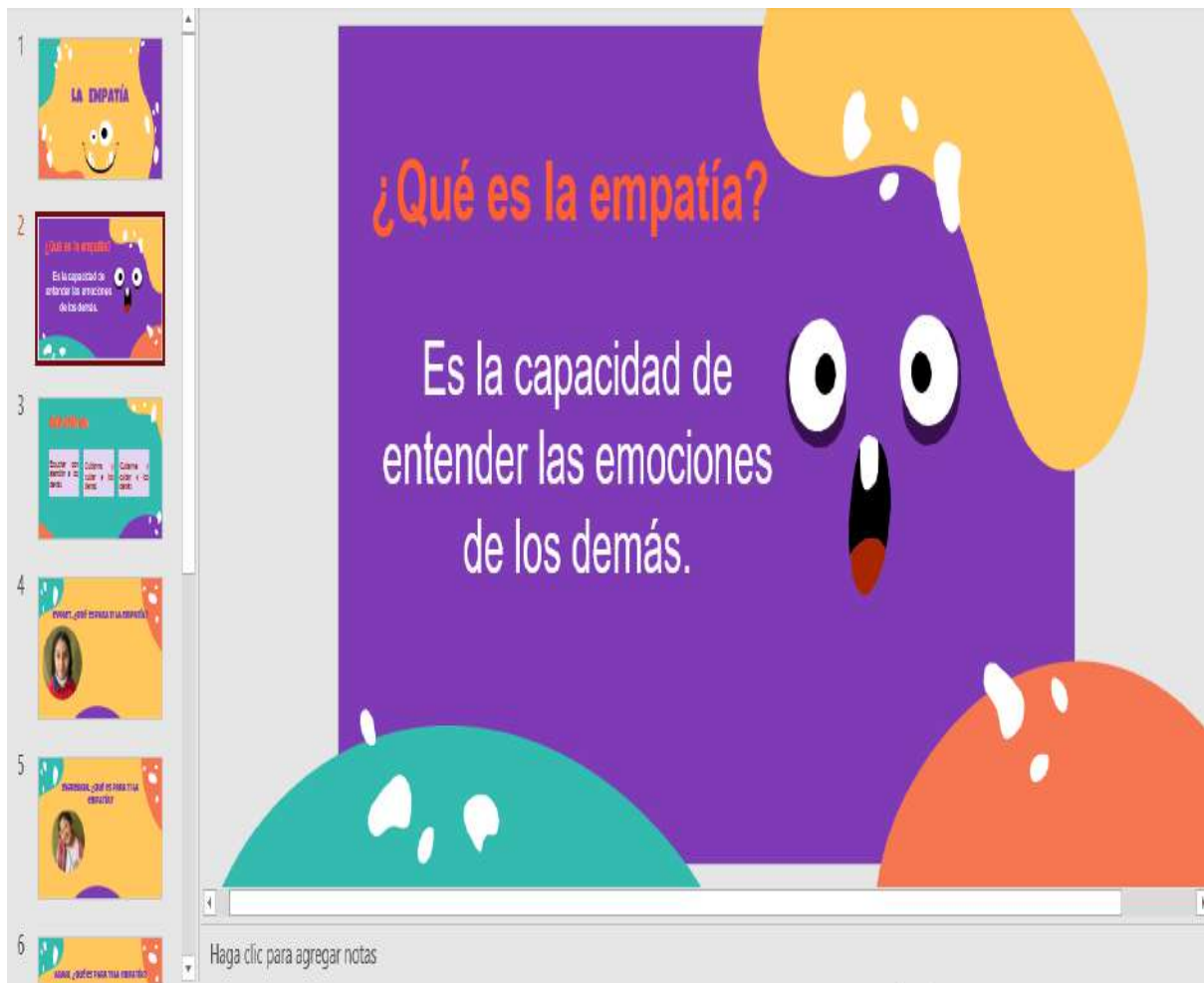
Recordar lo trabajado



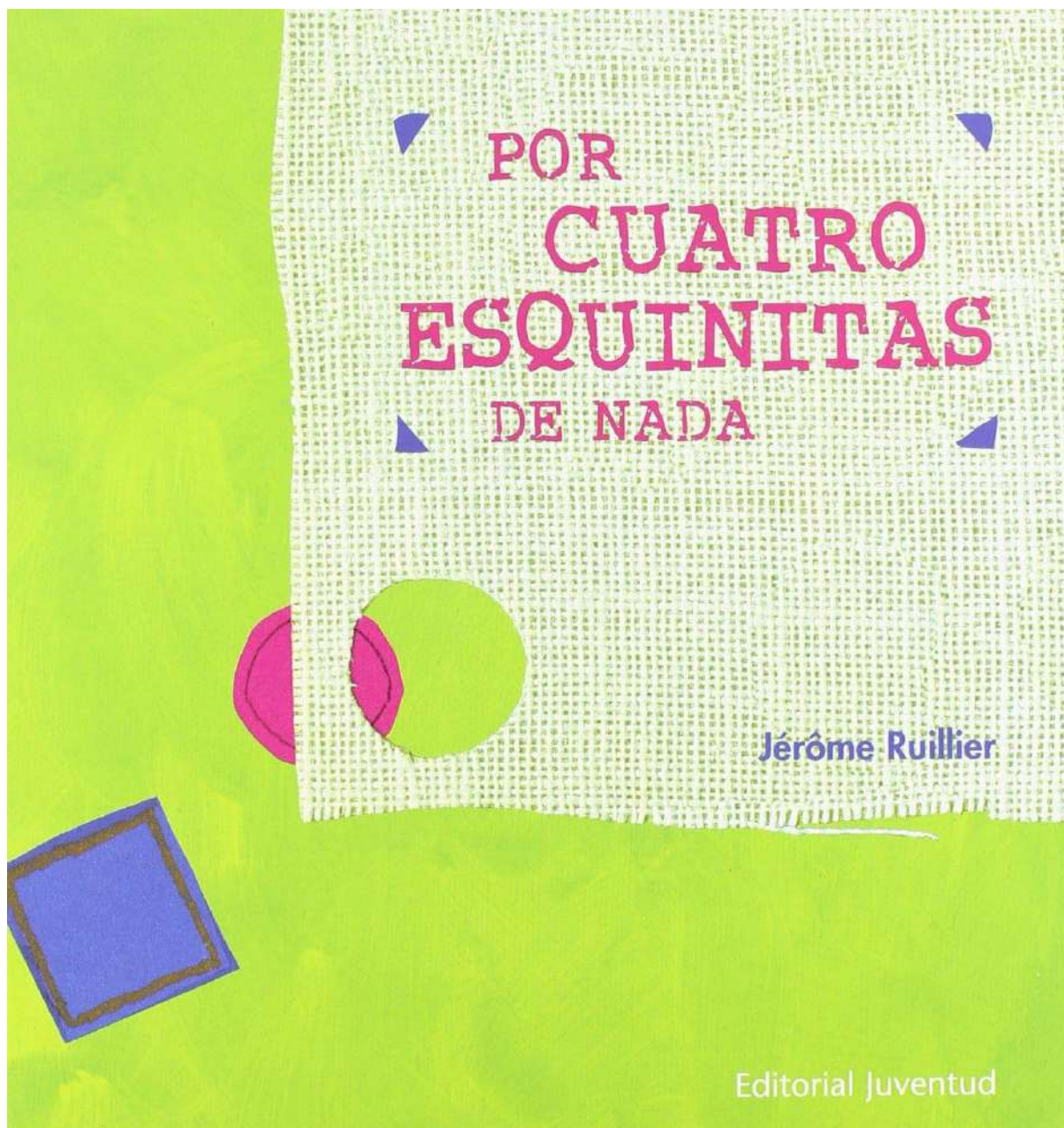
PUZZLE DE LAS EMOCIONES



PRESENTACIÓN POWER POINT



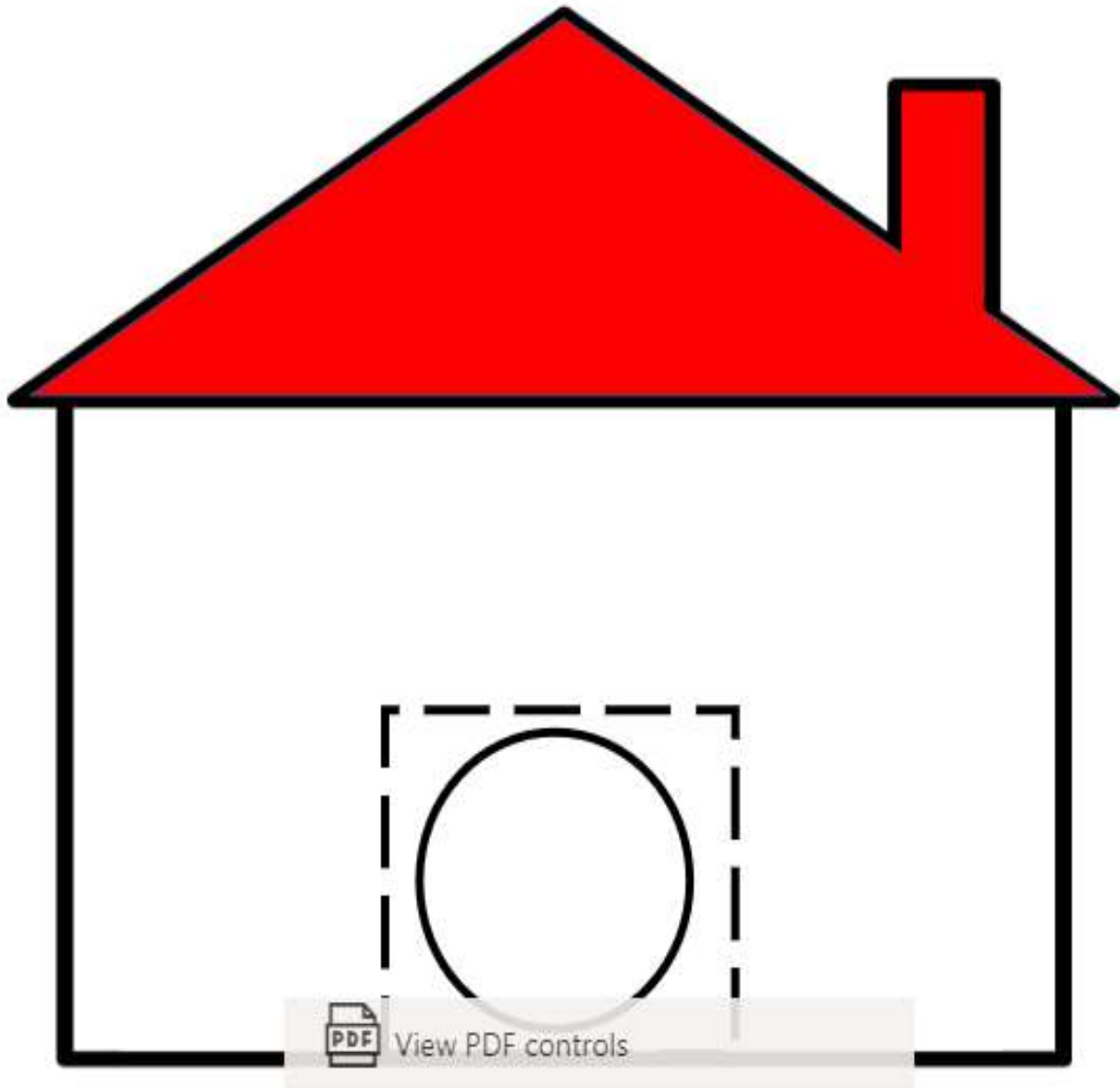
CUENTO “POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA”



DADO DE COMPRENSIÓN LECTORA



ACTIVIDAD MANUAL



¿QUÉ TAN BIEN ENTIENDO?

**¿Qué tan bien
entiendo?**



**Entiendo
todo**



(Entiendo todo y además puedo hablarlo con mis
compañeras y profesor)

**Estoy por
lograrlo**



(Entiendo todo el contenido de la clase, pero
aún no creo que pueda explicar lo aprendido)

**Necesito
ayuda**



(Necesito otra explicación de mi profesora para
poder entender)

Anexo 3: Planificación 3



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

DISEÑO DE EXPERIENCIAS PARA EL APRENDIZAJE N° 3

Objetivo de aprendizaje	Meta de la Clase:	Asignatura: Lenguaje y comunicación	Curso	Duración
OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.	Conocer y comprender la autorregulación mediante la utilización de TICS.	Eje: Comunicación	2° Básico C	60 Minutos
Contenidos conceptuales		Habilidad (desarrollo cognitivo)		

- Emociones - Autorregulación - Lectura	• Identificar
Objetivo de Aprendizaje Transversal Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse. La lectura y el diálogo sobre textos variados ofrecen valiosas instancias para que los estudiantes aclaren y elaboren sus propias ideas, sentimientos e intereses y, así, reflexionen sobre sí mismos y aumenten su conocimiento personal. Al conocer y desarrollar una visión propia sobre los hechos y el mundo, los alumnos podrán construir una autoimagen y valorar sus propias características y las de los otros. - El objetivo transversal tiene como propósito proporcionar y fomentar la autorregulación en las estudiantes, mediante la utilización de diferentes TICS.	Propuesta evaluativa Tipo: Formativa. Instrumentos: - Pauta de observación que busca evaluar el nivel de logro de la meta de la clase en las estudiantes. - Cuaderno de campo para recoger información relevante respecto al progreso de las estudiantes.

Recursos pedagógicos • Utilización de láminas de emociones como clave de acceso visual. • Utilización de la ruta de la clase para la autorregulación. • Utilización de “emociómetro” para proporcionar múltiples formas de comunicación.	Enfoque de co-enseñanza Enseñanza de Apoyo: Co - enseñanza que consiste en que un docente asume el rol de líder en la instrucción de las actividades a realizar, mientras el otro docente escucha, observa y apoya a los estudiantes que lo requieran. - La utilización de esta co-enseñanza permite que los estudiantes que requieran apoyo reciban un acompañamiento más personalizado, además de permitir observar la realización de las actividades para extraer información relevante.	Indicadores de evaluación (recuerde iniciar con las habilidades) Conceptual: - Demuestran comprensión de la autorregulación. - Explican oralmente que es la autorregulación. - Identifican que es la autorregulación. Procedimental: - Realizan actividad práctica. - Comparten con sus compañeras y profesores distintas experiencias frente a la autorregulación. - Reconocen sus emociones.

		Actitudinales: - Participan de las actividades de forma activa. - Respeta las normas de la clase. - Demuestra interés por la clase
--	--	---

PASOS DE LA CLASE	Descriptores DUA
1. Preparando el aprendizaje. Se da la bienvenida a cada una de las estudiantes, se le solicita tomar asiento en el suelo formando un círculo, son saludados por el docente en formación, posterior a esto se refuerzan las normas de la clase las cuales son: - Levantar la mano para hablar. - Guardar silencio cuando un compañero o profesor está hablando. - Respetar los turnos de habla. Posteriormente las estudiantes observan y escuchan al profesor educación diferencial quien les escribe y explica el objetivo de la clase, el cual consiste en “Conocer y comprender la autorregulación mediante la utilización de TICS” Posteriormente, escuchan y visualizan la ruta de la clase, presentada en la pared por el profesor, la cual está compuesta de cuatro momentos: - Momento 1: Las emociones - Momento 2: La Autorregulación - Momento 3: Cuento “Vaya rabieta” - Momento 4: Recordar lo trabajado. Luego las estudiantes indican en qué momento de la clase se encuentran, el cual corresponde al momento 1. Las estudiantes realizan una actividad de motivación llamada “Las emociones” en la cual deben	Principio: Proporcionar múltiples opciones de compromiso Pauta: Proporcionar opciones para captar el interés Punto de verificación: Optimice las elecciones individuales y autonomía Estrategia: A modo de motivación se realiza actividad “Las emociones”.

observar imágenes con diversas situaciones que representan las emociones, tales como: tristeza, alegría, calma, enojo, etc. A cada estudiante se le entrega una imagen, la cual observan y describen que ocurre en la imagen, que emoción presenta la persona y cual es la posible causa de esto.

2. Presentando la nueva información.

Luego de observar y participar del inicio de la clase, las estudiantes visualizan una presentación de PowerPoint la cual contiene información sobre la autorregulación, lo que permitirá a las estudiantes conocer el concepto, posteriormente se presentan tips para aprender a manejar tus emociones a través de la autorregulación, seguido de esto se pregunta a cada una de las estudiantes “¿Qué es para ti la autorregulación?, para luego dar respuesta a 2 preguntas sobre una situación en la que se evidencia la autorregulación:

- ¿Por qué crees que Pepito no demostró su tristeza?
- ¿Crees que Pepito controla sus emociones?

3. Práctica guiada.

El profesor de Educación Diferencial presenta un cuento a las estudiantes titulado “Vaya rabieta”. Las estudiantes realizan inferencias sobre el cuento, respondiendo preguntas tales como: ¿Qué observan en la imagen? y ¿De qué creen que tratará el cuento?.

Posteriormente el profesor comienza la lectura del cuento realizando pequeñas pausas para

Principio: Proporcione múltiples formas de acción y expresión

Pauta: Proporcione opciones para la expresión y la comunicación

Punto de verificación: Use múltiples medios para la comunicación.

Estrategia: Se diagrama la información mediante la presentación de un power Point

interactuar con las estudiantes, con la intención de verificar que estén prestando atención a la lectura y fomentar su participación en la actividad. Una vez concluido el cuento las estudiantes realizan metacognición mediante su participación en un juego, el cual consiste en lanzar un dado con preguntas sobre el cuento leído: • ¿A qué me recuerda la historia? • ¿De qué trató la historia? • ¿Cómo me sentí con la historia escuchada? • ¿Qué no me gustó de la historia leída? • ¿Cuál fue mi parte favorita? • ¿Cuál fue tu personaje favorito? 4. Práctica independiente. Al finalizar lo anterior, las estudiantes escuchan atentamente las indicaciones dadas por el profesor y reciben una guía de ejercicios donde deben resolver actividades de los conceptos vistos anteriormente. La guía está compuesta por: • Responde las siguientes preguntas encerrando con un círculo la alternativa correcta. • Escribe los números del 1 al 6 en los recuadros y ordena la secuencia. • Encierra en un círculo todas las caras tristes. Se revisan los ejercicios en conjunto con el profesor, a modo de retroalimentar lo aprendido.	Principio: Proporcione múltiples formas de representación Pauta: Proporcione opciones para la Comprensión Punto de verificación: Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información. Estrategia: Se realiza lectura guiada del cuento “ Vaya rabieta” fomentando la participación de las estudiantes. Principio: Proporcione múltiples formas de representación
--	--

5. Consolidación del aprendizaje.

Posteriormente las estudiantes observan una escala de autoevaluación que el profesor muestra y reciben un gancho con su nombre, luego escuchan las instrucciones de la actividad : Según la escala de autoevaluación “¿Qué tan bien entiendo? ¿En qué indicador se encuentran ustedes? Entiendo todo, estoy por lograrlo o necesito ayuda, deberán colocar el gancho con su nombre en el nivel de la escala que más las representa.

El profesor Diferencial presenta a las estudiantes un caja misteriosa la cual contiene diferentes preguntas y luego cada una de ella de manera independiente debe sacar una pregunta y responder de forma verbal.

Para finalizar las estudiantes reciben un refuerzo positivo verbal por su participación, identificando el momento de la clase, correspondiente al cierre, las estudiantes observan nuevamente el emociómetro en la cual cada una identifica y demuestra de forma pictórica como está su estado de ánimo luego de la clase realizada.

Pauta: Proporcione opciones para la comprensión.

Punto de verificación: Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información

Estrategia: Se realiza una guía de ejercicios ayudando al procesamiento de la información.

Principio: Proporcionar múltiples opciones de compromiso

Pauta: Proporcione opciones para la autorregulación

Punto de verificación: Desarrolle la autoevaluación y reflexión

Estrategia: Se realiza autoevaluación con láminas de “¿Qué tan bien entiendo?” y

	utilización de “Emociómetro” para la autorregulación.
--	--

Anexo 3.1

MATERIAL INTERVENCIÓN 3

EMOCIÓMETRO



RUTA DE LA CLASE

Momento 1

Actividad



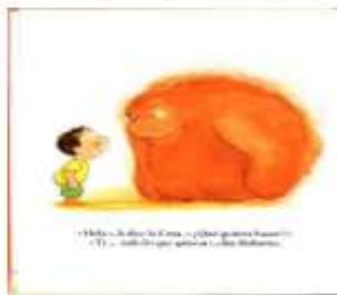
Momento 2

Conocer la autorregulación.



Momento 3

Escuchar el cuento "Vaya rabieta"



Momento 4

Recordar lo trabajado



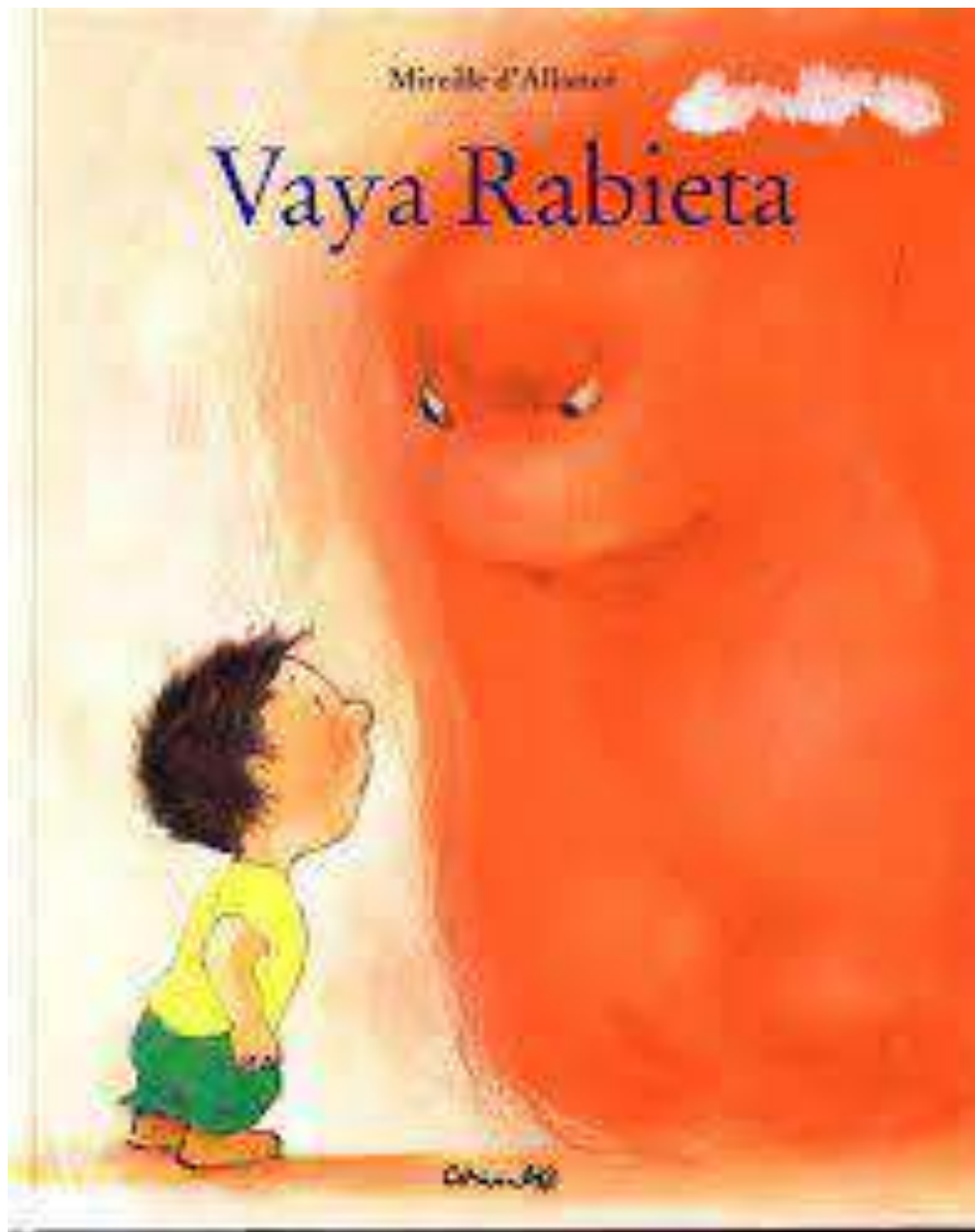
ACTIVIDAD “CONOCE LA EMOCIÓN”



PRESENTACIÓN POWER POINT



CUENTO “VAYA RABIETA”



DADO DE COMPRENSIÓN LECTORA



GUÍA DE APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIÁN

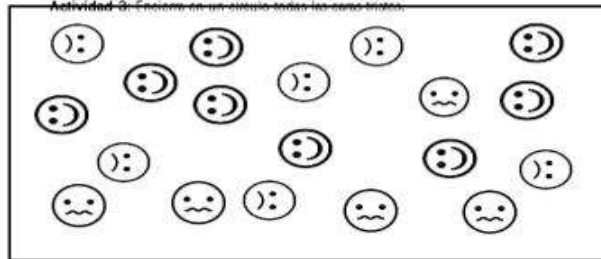
Escuela México
Lenguaje y Comunicación
Profesores en formación
Daina Álvarez - Marcelo Jaramillo



Actividad 2: Escribe los números del 1 al 6 en los recuadros y ordena la secuencia.



Actividad 3: Encierra en un círculo todas las caras tristes.



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIÁN

Escuela México
Lenguaje y Comunicación
Profesores en formación
Daina Álvarez - Marcelo Jaramillo



Guía de aprendizaje

Nombre: _____
Curso: _____
Fecha: _____

INDICACIONES GENERALES

- > Lee cuidadosamente las instrucciones antes de responder.
- > Levanta la mano para hablar si tienes alguna duda.
- > Mantén silencio para no perder la concentración.



Actividad 1: Responde las siguientes preguntas encerrando con un círculo la alternativa correcta.

A) ¿Cómo se llamaba el cuento escuchado?

a) El monstruo de los colores

b) El patito feo

c) Vaya niño



B) ¿Qué sale del interior de Roberto?

a) Su rabia b) El hambre c) Felicidad

C) ¿Qué hace Roberto para autorregularse?

a) Comer un postre. c) Ordena su habitación. d) Desordena su habitación.



¿QUÉ TAMBIEN ENTIENDO?

¿Qué tan bien entiendo?



Entiendo todo



(Entiendo todo y además puedo hablarlo con mis
compañeras y profesor)

Estoy por lograrlo



(Entiendo todo el contenido de la clase, pero
aún no creo que pueda explicar lo aprendido)

Necesito ayuda



(Necesito otra explicación de mi profesora para
poder entender)

Anexo 4: Planificación 4



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

DISEÑO DE EXPERIENCIAS PARA EL APRENDIZAJE N° 4

Objetivo de aprendizaje OA 22: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas.	Meta de la Clase Reconocer y demostrar comprensión de la autorregulación mediante la utilización de TICS.	Asignatura: Lenguaje y comunicación Eje: Comunicación	Curso 2°Básico C	Duración 60 Minutos
Contenidos conceptuales		Habilidad (desarrollo cognitivo)		

- Emociones - Autorregulación - Lectura	• Identificar • Reconocer
Objetivo de Aprendizaje Transversal Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse. La lectura y el diálogo sobre textos variados ofrecen valiosas instancias para que los estudiantes aclaren y elaboren sus propias ideas, sentimientos e intereses y, así, reflexionen sobre sí mismos y aumenten su conocimiento personal. Al conocer y desarrollar una visión propia sobre los hechos y el mundo, los alumnos podrán construir una autoimagen y valorar sus propias características y las de los otros. - El objetivo transversal tiene como propósito proporcionar y fomentar la autorregulación en las estudiantes, mediante la utilización de diferentes TICS.	Propuesta evaluativa Tipo: Formativa. Instrumentos: - Pauta de observación que busca evaluar el nivel de logro de la meta de la clase en las estudiantes. - Cuaderno de campo para recoger información relevante respecto al progreso de las estudiantes. - Se realiza autoevaluación mediante una guía de ejercicios

Recursos pedagógicos • Utilización de Word Wall como clave de acceso visual. • Utilización de la verbalización de la meta y ruta de la clase para mantener el esfuerzo. • Utilización de guías de trabajo, emociómetro y autoevaluación para proporcionar múltiples formas de comunicación	Enfoque de co-enseñanza Enseñanza de apoyo: Co - enseñanza que consiste en que un docente asume el rol de líder en la instrucción de las actividades a realizar, mientras el otro docente escucha, observa y apoya a las estudiantes que lo requieran. - La utilización de esta co-enseñanza permite que las estudiantes que requieran apoyo reciban un acompañamiento más personalizado, además de permitir observar la realización de las actividades para extraer información relevante.	Indicadores de evaluación (recuerde iniciar con la habilidades) Conceptual: - Demuestran comprensión de la autorregulación. - Explican oralmente que es la autorregulación. - Identifican que es la autorregulación. Procedimental: - Realizan actividad práctica. - Comparten con sus compañeras y profesores distintas experiencias

		frente a la autorregulación. - Reconocen sus emociones. Actitudinales: - Participan de las actividades de forma activa. - Respeta las normas de la clase. - Demuestra interés por la clase
--	--	---

PASOS DE LA CLASE	Descriptores DUA
1. Preparando el aprendizaje. Se da la bienvenida a cada una de las estudiantes, se le solicita tomar asiento en el suelo formando un círculo, son saludados por el docente en formación, posterior a esto se refuerzan las normas de la clase las cuales son: - Levantar la mano para hablar. - Guardar silencio cuando un compañero o profesor está hablando. - Respetar los turnos de habla. Posteriormente las estudiantes observan y escuchan al profesor de educación diferencial quien les escribe y explica el objetivo de la clase, el cual consiste en “Reconocer y demostrar comprensión de la autorregulación mediante la utilización de TICS” Posteriormente, escuchan y visualizan la ruta de la clase, presentada en la pared por el profesor, la cual está compuesta de cuatro momentos: - Momento 1: Memorie de emociones - Momento 2: Cuento “Tengo un volcán” - Momento 3: Encuentre las diferencias y Autoevaluación. - Momento 4: Recordar lo trabajado y focus group. Luego las estudiantes indican en qué momento de la clase se encuentran, el cual corresponde al momento 1.	Principio: Proporcionar múltiples opciones de compromiso Pauta: Proporcionar opciones para captar el interés Punto de verificación: Optimice las elecciones individuales y autonomía Estrategia: A modo de motivación se realiza un memorice de emociones.

Las estudiantes realizan una actividad de motivación llamada “Memorice de emociones” este con la finalidad de activar conocimientos previos, sobre las emociones trabajadas.

<https://wordwall.net/es/resource/17046095>

2. Presentando la nueva información.

El profesor de Educación Diferencial presenta un cuento a las estudiantes titulado “Tengo un Volcán”. Las estudiantes realizan inferencias sobre el cuento, respondiendo preguntas tales como: ¿Qué observan en la imagen? y ¿De qué creen que tratará el cuento?.

Posteriormente el profesor comienza la lectura del cuento realizando pequeñas pausas para interactuar con las estudiantes, con la intención de verificar que estén prestando atención a la lectura y fomentar su participación en la actividad.

Principio: Proporcione múltiples formas de representación

Pauta: Proporcione opciones para la Comprensión

Punto de verificación: Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información.

Estrategia: Se realiza lectura guiada del cuento “Tengo un volcán” fomentando la participación de las estudiantes.

3. Práctica guiada.

Una vez concluido el cuento las estudiantes realizan metacognición mediante su participación en un juego, el cual consiste en lanzar un dado con preguntas sobre el cuento leído:

- ¿A qué me recuerda la historia?
- ¿De qué trató la historia?
- ¿Cómo me sentí con la historia escuchada?
- ¿Qué no me gustó de la historia leída?
- ¿Cuál fue mi parte favorita?
- ¿Cuál fue tu personaje favorito?.

4. Práctica independiente.

Al finalizar lo anterior, las estudiantes escuchan atentamente las instrucciones del profesor y reciben una guía de autoevaluación, la cual está compuesta por conceptos sobre las emociones vistos anteriormente en clases.

La guía está compuesta por:

Principio: Proporcione múltiples formas de representación

Pauta: Proporcione opciones para la Comprensión

Punto de verificación: Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información.

Estrategia: Se realizan preguntas sobre el cuento narrado, utilizando dado con preguntas al azar.

Principio: Proporcione múltiples formas de Acción y Expresión

Pauta: Proporcione opciones para la función ejecutiva

Punto de verificación: Guíe el establecimiento de metas

- Responde las siguientes preguntas marcando con una X la casilla correspondiente.
- Observa las imágenes y encierra con un círculo la alternativa que estimes correcta.
- Lee la pregunta y escribe la respuesta en el cuadro correspondiente.

Se revisan los ejercicios en conjunto con el profesor, a modo de retroalimentar lo aprendido.

5. Consolidación del aprendizaje.

Posteriormente las estudiantes observan una escala de autoevaluación que el profesor muestra y reciben un gancho con su nombre, luego escuchan las instrucciones de la actividad : Según la escala de autoevaluación “¿Qué tan bien entiendo? ¿En qué indicador se encuentran ustedes? Entiendo todo, estoy por lograrlo o necesito ayuda, deberán colocar el gancho con su nombre en el nivel de la escala que más las representa.

El profesor diferencial realiza un focus group con las estudiantes analizando lo aprendido durante el

apropiadas.

Estrategia: Se realiza una autoevaluación, a modo de evaluar el trabajo realizado en las intervenciones.

Principio: Proporcionar múltiples opciones de compromiso

Pauta: Proporcione opciones para la autorregulación

Punto de verificación: Desarrolle la autoevaluación y reflexión

Estrategia: Se realiza autoevaluación con láminas de “¿Qué tan bien entiendo?” y utilización de “Emocímetro” para la autorregulación y focus group para realizar análisis de

desarrollo de las intervenciones, enfatizando en aquellas actividades que les gustaron y aquellas que no les gustaron. Para finalizar las estudiantes reciben un refuerzo positivo verbal por su participación, identificando el momento de la clase, correspondiente al cierre, las estudiantes observan nuevamente el emociómetro en la cual cada una identifica y demuestra de forma pictórica como está su estado de ánimo luego de la clase realizada	las intervenciones realizadas.
--	---------------------------------------

Anexo 4.1

MATERIAL INTERVENCIÓN 4

EMOCIÓMETRO



RUTA DE LA CLASE

Momento 1

Actividad



Momento 2

Escuchar el cuento “Tengo un volcán”



Momento 3

Realizar guía de autoevaluación



Momento 4

Recordar lo trabajado

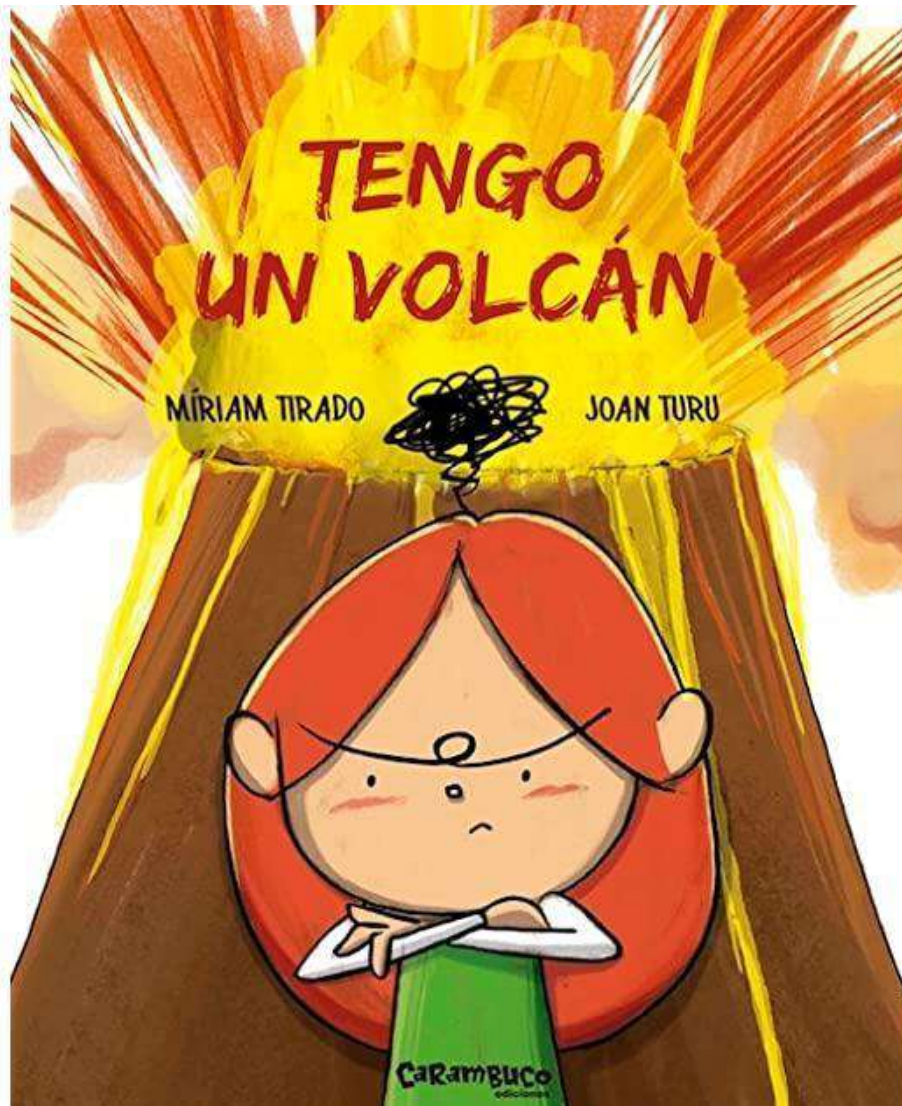


MEMORICE DE EMOCIONES

<https://wordwall.net/es/resource/17046095>



CUENTO “TENGO UN VOLCÁN”



DADO DE COMPRENSIÓN LECTORA



AUTOEVALUACIÓN

Nombre: _____ Curso: 2 Fecha: __/__/__

Actividad 1: Responde las siguientes preguntas marcando con una X la casilla correspondiente.



¿En qué cuento trabajamos todas las emociones?			
¿En qué cuento trabajamos la empatía?			
¿En qué cuento trabajamos el manejo de nuestras emociones?			

Actividad 2: Observa las imágenes y encierra con un círculo la alternativa que estimes correcta.

1. Observa la imagen.



¿Qué emoción se representa en la imagen?

- a) Felicidad. b) Enjojo.
c) Tristeza. d) Miedo.

2. Observa la imagen.



¿Qué harías tú si vieras la situación de la imagen?

- a) Ignoro la situación. b) Le pregunto si se encuentra bien.
c) La acompaño y le ofrezco mi ayuda. d) Busco a un profesora.

Actividad 3: Lee la pregunta y escribe la respuesta en el cuadro correspondiente.

1. Nombra y describe 2 emociones.

2. Acabas de recibir una prueba donde te esforzaste y estudiaste mucho, sin embargo tú nota es un 3,0 ¿Cómo te sentirías? Y ¿Qué harías para autorregular tu emoción?

¿QUÉ TAMBIEN ENTIENDO?

¿Qué tan bien entiendo?



Entiendo todo



(Entiendo todo y además puedo hablarlo con mis
compañeras y profesor)

Estoy por lograrlo



(Entiendo todo el contenido de la clase, pero
aún no creo que pueda explicar lo aprendido)

Necesito ayuda



(Necesito otra explicación de mi profesora para
poder entender)

Instrumentos

Anexo 5: Entrevista semiestructurada 1



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Antecedentes generales del entrevistado:

Nombre entrevistado (a):	Profesora jefe.
Nombre entrevistador (a):	Daina Álvarez Ramírez.
Curso:	Segundo básico C.
Fecha:	10.11.2022
Profesión:	Profesora de educación general básica.

Objetivo:

Recabar información relevante sobre seis estudiantes de 2ºbásico C, que pertenecen al Programa de Integración Escolar de la Escuela México, Valdivia, Región de los Ríos.

Preguntas:

Ámbito: Competencias socioemocionales:

1. ¿Las estudiantes expresan sus emociones? de ser así ¿Cómo lo demuestran?

Sí, a través de sus expresiones faciales (alegría, tristeza), su comportamiento, ser capaces de compartir, jugar, socializar con sus pares, el contacto físico, el cariño, las penas, etc.

2. ¿Las estudiantes identifican sus emociones?

Sí muchas veces, la manifiestan cuando les cuesta aprender y no logran el objetivo.

3. ¿De qué forma se evidencia el manejo que poseen las estudiantes sobre sus emociones?

Cuando ellas son capaces de saber escuchar, o dar las gracias, o si es que son capaces de resolver un conflicto entre sus pares, también si es que son capaces de ponerse en el lugar de otro (empatía) la habilidad de relacionarse con otras personas, ayudarse mutuamente, para alcanzar el mismo objetivo (apoyo).

4. Las competencias socioemocionales se describen como recursos que permiten comprender y gestionar sus propias emociones. Respecto a los anterior ¿Cuál cree que es la competencia socioemocional que se encuentra más descendida en las seis estudiantes que pertenecen al programa de integración escolar?

La responsabilidad (tanto de la estudiante, como del hogar) de dar prioridad a sus deberes, completar las tareas, cumplir con las actividades dadas por el equipo pie, muchas veces no cumple, y esto trae consecuencias graves en sus propios objetivos por poder aprender.

5. ¿Cómo describiría las competencias socioemocionales de las estudiantes dentro del aula de clases? En consiguiente ¿cómo las estudiantes reconocen emociones en otras personas?

Como conductas y comportamientos que desarrollan entre sus pares a medida que se van conociendo.

Cuando existe interacción con las compañeras, se expresan emociones, sonrisas, contacto físico, se expresan emociones, sonrisas, contacto físico, se expresan sentimientos (mejores amigas), etc.

6. ¿Cómo describiría las competencias socioemocionales de las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar de segundo básico C fuera del aula de clases?

Es difícil percibir las competencias socioemocionales fuera del aula. Pero al entrevistarme con los apoderados, he tenido la oportunidad de conversar con ellos, y así me informan cómo se comportan en casa.

7. ¿Cuál habilidad socioemocional cree que es necesario que las estudiantes desarrollen? ¿Por qué?

De ser capaces de resolver problemas, de analizar una situación, tanto objetiva como emocional, y de ser capaces de llegar a una solución lo más correcta posible.

Ámbito: Fomento lector:

8. Respecto al proceso lector ¿Cómo las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar demuestran interés por el fomento lector?

Si, al trabajar con sus textos escolares, sus cuadernos de caligrafía, en la escritura al ir realizando la escritura van observando las letras, y de esa manera logran la lectura.

9. De acuerdo con lo observado ¿Cómo describiría el nivel de comprensión lectora de las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar?

En relación a la comprensión lectora, sus niveles estarían entre la media, o bajo la media. Ya que en su mayoría aún no hay lectura fluida, lo que no permite una buena comprensión lectora.

10. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la lectura en las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Método integrado de lectura y escritura (MILE) Donde se enseña cada letra asociada a un gesto y ellas asocian lo visual, con lo que deben ir escribiendo, luego asocian consonante vocal, sílabas directas, e indirectas. Videos, ppt educativos, material concreto.

11. Con relación a la pregunta anterior ¿Cómo describiría el proceso de aprendizaje de las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales durante el periodo académico 2022?

Ha sido lento, con altos y bajos, ya que ha influido mucho las inasistencias, suspensiones de clases, muchas veces el incumplimiento de parte del hogar con sus deberes dados en la escuela.

12. Defina ¿Qué tipo de textos (Descriptivos, expositivos, científicos, narrativos, literarios, etc.) son del interés de las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar?

En general la mayoría son de sus interés, ya que siempre tienen la oportunidad de aprender algo nuevo, o me preocupa que el contenido que se esté trabajando, esté articulado con otros subsectores de aprendizaje. (Animales, plantas, cuentos fantásticos, fábulas, etc).

Ámbito: Diseño Universal de aprendizaje:

13. ¿Utiliza el Diseño Universal de Aprendizaje?

Sin respuesta.

14. ¿Cómo definiría el Diseño Universal de Aprendizaje?

Sin respuesta.

15. ¿Conoce los principios que conforman el Diseño Universal de Aprendizaje y su objetivo?

Sin respuesta.

16. ¿Cómo implementa el Diseño universal de aprendizaje en la planificación de sus clases?

Sin respuesta.

17. ¿Cuál es el aporte del Diseño Universal de Aprendizaje en la planificación de las distintas sesiones?

Sin respuesta.

18. ¿Qué estrategias utiliza para abordar las necesidades educativas de los estudiantes dentro del aula?

Sin respuesta.

Anexo 6: Entrevista semiestructurada 2



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

Antecedentes generales del entrevistado:

Nombre entrevistado (a):	Profesora educación diferencial.
Nombre entrevistador (a):	Daina Álvarez Ramírez
Curso:	Segundo básico C.
Fecha:	10.11.2022
Profesión:	Profesora educación diferencial.

Objetivo:

Recabar información relevante sobre seis estudiantes de 2°básico C, que pertenecen al Programa de Integración Escolar de la Escuela México, Valdivia, Región de los Ríos.

Preguntas:

Ámbito: Competencias socioemocionales:

1. ¿Las estudiantes expresan sus emociones? de ser así ¿Cómo lo demuestran?

Sí, las estudiantes expresan sus emociones constantemente, expresando lo que sienten, demostrando afecto o cambiando conductas.

2. ¿Las estudiantes identifican sus emociones?

Por lo general si logran identificar las emociones más básicas como el miedo, tristeza, alegría.

3. ¿De qué forma se evidencia el manejo que poseen las estudiantes sobre sus emociones?

En segundo básico es difícil manejar sus emociones por lo que necesitan el apoyo y contención de un adulto.

4. Las competencias socioemocionales se describen como recursos que permiten comprender y gestionar sus propias emociones. Respecto a los anteriores ¿Cuál cree que es la competencia socioemocional que se encuentra más descendida en las seis estudiantes que pertenecen al programa de integración escolar?

Sin respuesta.

5. ¿Cómo describiría las competencias socioemocionales de las estudiantes dentro del aula de clases? En consiguiente ¿cómo las estudiantes reconocen emociones en otras personas?

Sin respuesta.

6. ¿Cómo describiría las competencias socioemocionales de las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar de segundo básico C fuera del aula de clases?

Sin respuesta.

7. ¿Cuál habilidad socioemocional cree que es necesario que las estudiantes desarrollen? ¿Por qué?

Resolución de problemas, resiliencia, responsabilidad y empatía. Porque son habilidades socioemocionales que sirven para toda la vida, ser responsable con sus deberes, tener la capacidad de resolver y superar los problemas a pesar de las adversidades que puedan encontrar, salir adelante si algo les sale mal, pensando siempre en no dañar a los que nos rodean.

Ámbito: Fomento lector:

8. Respecto al proceso lector ¿Cómo las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar demuestran interés por el fomento lector?

Demuestran interés en cada sesión animándose a participar en cada actividad. Teniendo buena asistencia a clases.

9. De acuerdo con lo observado ¿Cómo describiría el nivel de comprensión lectora de las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar?

Su nivel de comprensión a nivel explícito está bien, sin embargo, a algunas hay que leerles para que puedan comprender.

10. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la lectura en las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales?

Entregando textos que sean de su interés, con imágenes y no mucho texto.

11. Con relación a la pregunta anterior ¿Cómo describiría el proceso de aprendizaje de las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales durante el periodo académico 2022?

El proceso de aprendizaje ha mejorado bastante ahora que estamos con clases presenciales.

12. Defina ¿Qué tipo de textos (Descriptivos, expositivos, científicos, narrativos, literarios, etc.) son del interés de las estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar?

Textos narrativos.

Ámbito: Diseño Universal de aprendizaje:

13. ¿Utiliza el Diseño Universal de Aprendizaje?

Sí.

14. ¿Cómo definiría el Diseño Universal de Aprendizaje?

Como una estrategia de enseñanza basada en la inclusión que nos permite entregar aprendizajes de calidad con equidad.

15. ¿Conoce los principios que conforman el Diseño Universal de Aprendizaje y su objetivo?

Sí.

16. ¿Cómo implementa el Diseño universal de aprendizaje en la planificación de sus clases?

Creando actividades innovadoras para despertar su motivación.

- Explicando el contenido de diferentes formas tomando en consideración todas las referencias sensoriales.
- Dar la opción de que ellas elijan la opción para demostrar que aprendieron y llegarán a la meta.

17. ¿Cuál es el aporte del Diseño Universal de Aprendizaje en la planificación de las distintas sesiones?

El aprendizaje de calidad ya que lo que aprenden es significativo por lo que lo pueden recordar fácilmente y tomando como base para nuevos aprendizajes.

18. ¿Qué estrategias utiliza para abordar las necesidades educativas de los estudiantes dentro del aula?

- Activar conocimientos previos.
- Guiar el proceso de aprendizaje.
- Ofrezco alternativas tanto para mostrar el contenido como para que ellas me demuestren lo que aprendieron.
- Uso de tics.
- Respetar los ritmos de aprendizaje.

Anexo 7: Pauta de observación 1

INTERVENCIÓN 1



PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante A

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 16.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		X	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		X	
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.		X	
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		X	

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.	<u>X</u>		

Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.			<u>X</u>
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.		<u>X</u>	

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.		<u>X</u>	
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIÁN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante B

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 16.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.			<u>X</u>
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.			<u>X</u>
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Sigue las instrucciones de las actividades.		<u>X</u>	
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.		<u>X</u>	

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.		<u>X</u>	
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante C

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 16.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.		<u>X</u>	
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.		<u>X</u>	
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.		<u>X</u>	
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.		<u>X</u>	
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante D

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 16.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.		<u>X</u>	
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.			<u>X</u>
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Sigue las instrucciones de las actividades.			<u>X</u>
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.		<u>X</u>	

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.		<u>X</u>	
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		

Anexo 8: Pauta de observación 2

INTERVENCIÓN 2



PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante A

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 18.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>x</u>		
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>x</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.		x	
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>x</u>		

Procedimental	L	M L	ED
---------------	---	--------	----

Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.		<u>x</u>	
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.		<u>x</u>	
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.		<u>X</u>	

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.		<u>X</u>	
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIÁN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante B

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 18.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.		<u>X</u>	
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.			<u>X</u>
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>X</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.		<u>X</u>	
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		

UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIÁN
PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante C

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 18.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.	<u>X</u>		
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.	<u>X</u>		
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>X</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.	<u>X</u>		
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante D

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 18.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.			<u>X</u>
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.			<u>X</u>
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.		<u>X</u>	
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.		<u>X</u>	

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.			<u>X</u>
Se interesa por las actividades a realizar.		<u>X</u>	
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.		<u>X</u>	



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante E

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 18.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.			<u>X</u>
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.		<u>X</u>	
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.			<u>X</u>
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Sigue las instrucciones de las actividades.		<u>X</u>	
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.			<u>X</u>

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.	<u>X</u>		
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		

Anexo 9: Pauta de observación 3



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante A

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 22.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		X	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.	<u>X</u>		
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M	ED
---------------	---	---	----

		L	
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.		<u>X</u>	
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.		<u>X</u>	
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.	<u>X</u>		
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante B

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 22.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.	<u>X</u>		
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.		<u>X</u>	
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>X</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.		<u>X</u>	
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante C

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 22.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.	<u>X</u>		
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.	<u>X</u>		
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>X</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.	<u>X</u>		
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante D

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 22.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.	<u>X</u>		
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.		<u>X</u>	
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>X</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.		<u>X</u>	
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante E

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 22.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.		<u>X</u>	
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.	<u>X</u>		
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>X</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.	<u>X</u>		
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante F

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 22.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.		<u>X</u>	
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.	<u>X</u>		
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>X</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.	<u>X</u>		
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		

Anexo 10: Pauta de observación 4

INTERVENCIÓN 4



PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante A

Curso: Segundo básico C

Evaluable(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 23.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.	<u>X</u>		
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.		<u>X</u>	
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>X</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.	<u>X</u>		
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante B

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 23.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.	<u>X</u>		
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.	<u>X</u>		
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>x</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>x</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>x</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.	<u>X</u>		
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante C

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 23.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.	<u>X</u>		
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.	<u>X</u>		
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>X</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.	<u>X</u>		
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante D

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 23.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.			<u>X</u>
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.			<u>X</u>
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.		<u>X</u>	
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.		<u>X</u>	

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.			<u>X</u>
Se interesa por las actividades a realizar.		<u>X</u>	
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.		<u>X</u>	



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante E

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 23.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.	<u>X</u>		
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.	<u>X</u>		
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>X</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.	<u>X</u>		
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PAUTA DE OBSERVACIÓN

Nombre del aplicado(a): Estudiante F

Curso: Segundo básico C

Evaluador(a): Daina Álvarez Ramírez

Fecha de aplicación: 23.11.2022

Objetivo: Observar instancias de participación y comunicación en base a las competencias socioemocionales de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE)

Simbología		
L	ML	ED
Logrado	Medianamente logrado	En desarrollo

Indicadores de evaluación

Conceptual	L	M L	ED
Nombra emoción de la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.		<u>X</u>	
Diferencia competentemente las distintas emociones, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Reconoce y es competente en cuanto a las emociones que se presentan.	<u>X</u>		
Describe las emociones que se presentan, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		

Procedimental	L	M L	ED
Realiza preguntas respecto al significado de cada emoción.		<u>X</u>	
Utiliza los nombres de las emociones para describirlas, tales como la tristeza, alegría, enojo, calma, vergüenza, frustración, etc.	<u>X</u>		
Sigue las instrucciones de las actividades.	<u>X</u>		
Elabora ejemplos relacionados a las emociones.	<u>X</u>		

Actitudinal	L	M L	ED
Respeto a las demás compañeras.	<u>X</u>		
Se interesa por las actividades a realizar.	<u>X</u>		
Cumple con las actividades que se le solicita realizar.	<u>X</u>		

Anexo 11: Cuaderno de campo 1



CUADERNO DE CAMPO

Número de registro: 01		Fecha: 16.11.2022		
Observador:	Daina Álvarez Ramírez			
Período: Tarde		Hora: 14.30 -15:30		
Registro cuaderno de campo				
Situación: Identificar emociones.	Fecha: 16	Mes: Noviembre	Día: Miércoles	Año: 2022
Objetivo: Registrar información durante los diseños de experiencia aplicados en estudiantes de segundo básico C que pertenecen al Programa de Integración Escolar.				
¿Qué habilidad trabaja el profesor en formación?	Identificar y comprender emociones. - Se evidencia que la meta de la clase es transformada para ser comprendida por las estudiantes.			

¿Qué metodología utiliza?	Aprendizaje basado en competencias, debido a que se busca fomentar habilidades socioemocionales que serán utilizadas para toda la vida.
¿De qué manera participan las estudiantes en la actividad?	Las estudiantes participan de forma oral, levantando la mano para hablar y pasando a la pizarra para completar las actividades.
¿Qué resultados se evidencian?	Se evidencia que las estudiantes nombran y reconocen las emociones más básicas , por ejemplo, tristeza, alegría y rabia. Sin embargo, se logra evidenciar la dificultad para reconocer emociones como también para identificarlas.
¿Qué actitudes demuestran las estudiantes durante el desarrollo de la actividad?	Las estudiantes demuestran una actitud positiva y participativa durante todo el periodo de actividad, sin embargo, es necesario reforzar las normas de la clase y el respeto de turnos.
Observaciones: Las estudiantes responden competentemente con las respuestas relacionadas a las competencias socioemocionales, incluyendo experiencias y	

características de las emociones. Como sugerencia se recomienda trabajar las normas de la clase, respeto de turnos y sobre todo trabajar la empatía y autorregulación.

Anexo 12: Cuaderno de campo 2



CUADERNO DE CAMPO

Número de registro: 02		Fecha: 18.11.2022		
Observador:	Daina Tamara Álvarez Ramírez			
Período: Mañana		Hora: 08:15 – 09:30		
Registro cuaderno de campo				
Situación: Fomentar la empatía	Fecha: 18	Mes: Noviembre	Día: Viernes	Año: 2022
Objetivo: Registrar información durante los diseños de experiencia aplicados en estudiantes de segundo básico C que pertenecen al Programa de Integración Escolar.				
¿Qué habilidad trabaja el profesor en formación?	Debido a los antecedentes previos se evidencia que las habilidades más descendidas corresponden a la empatía y la autorregulación emocional en esta clase específicamente se aborda la empatía.			
¿Qué metodología utiliza?	Aprendizaje basado en competencias debido a que se busca fomentar la empatía.			

¿De qué manera participan las estudiantes en la actividad?	Participan de forma oral, representativa indicando y componiendo actividades. Se evidencia un mejor manejo de grupo y desde las estudiantes una mejor disposición por respetar normas de la clase como también en la realización de actividades.
¿Qué resultados se evidencian?	Se evidencia que las estudiantes respondieron de manera esperada para la clase, debido a que se presenció gran comprensión y comprensión por el texto leído, ya que, participan activamente realizando preguntas, brindando ejemplos y relacionados a acontecimientos personales.
¿Qué actitudes demuestran las estudiantes durante el desarrollo de la actividad?	Positiva y optimista durante el desarrollo de la actividad, además de tener una buena disposición de trabajo y de respeto de turnos.
Observaciones: Se destaca la buena disposición de las estudiantes, además, el buen comportamiento y respeto por los profesores y normas de la clase.	

Anexo 13: Cuaderno de campo 3



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

CUADERNO DE CAMPO

Número de registro: 03		Fecha: 23.11.2022		
Observador:	Daina Álvarez Ramírez			
Período:	Tarde	Hora: 14.30 -15:30		
Registro cuaderno de campo				
Situación: Fomentar la autorregulación	Fecha: 22	Mes: Noviembre	Día: Martes	Año: 2022
Objetivo: Registrar información durante los diseños de experiencia aplicados en estudiantes de segundo básico C que pertenecen al Programa de Integración Escolar.				
¿Qué habilidad trabaja el profesor en formación?	Según los antecedentes relacionados a las habilidades socioemocionales que se encuentran descendidas, se trabaja la habilidad relacionada a la autorregulación para ser competente socioemocional.			
¿Qué metodología utiliza?	Aprendizaje basado en competencias, para fomentar y desarrollar la autorregulación en las estudiantes mediante la utilización del fomento lecto y tips para el control de emociones.			

¿De qué manera participan las estudiantes en la actividad?	Las estudiantes participan de forma ordenada, respetando el turno de las compañeras y normas de la clase, se evidencia el progreso de las estudiantes en cuanto al respeto por las compañeras y profesores. Participan de forma oral, escrita representativa y relacionando ejemplos de la vida diaria con el concepto de autorregulación emocional.
¿Qué resultados se evidencian?	Se evidencia mediante la activación de conocimientos previos la comprensión del concepto de “Empatía” en el texto con los demás durante la clase relacionada a la autorregulación las estudiantes comprenden y relacionan competentemente situaciones o acciones que les generan desregulación emocional, por otra parte, las estudiantes refuerzan y comparten los tips de autorregulación.
¿Qué actitudes demuestran las estudiantes durante el desarrollo de la actividad?	Las estudiantes demuestran una actitud positiva y de curiosidad por las actividades a realizar. Durante la actividad una estudiante identifica en el emociómetro que se siente triste, las demás estudiantes evidencian que la compañera no se encuentra bien y la motivan a participar y sentirse

	mejor.
Observaciones: Se evidencia un claro progreso en el desarrollo, comprensión, manejo y ampliando su vocabulario con palabras relacionadas a las competencias socioemocionales. Se observa que los tips de autorregulación son atractivos para las estudiantes. En cuanto a la lectura las estudiantes se identifican con las acciones que suceden en el cuento , por ende, se evidencia el interés que tienen.	

Anexo 14: Cuaderno de campo 4



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

CUADERNO DE CAMPO

Número de registro: 04		Fecha: 23.11.2022			
Observador:	Daina Álvarez Ramírez				
Período: Tarde		Hora: 14.30 -15:30			
Registro cuaderno de campo					
Situación: Fomentar la empatía y autorregulación.	Fecha: 23	Mes: Noviembre	Día: Miércoles	Año: 2022	
Objetivo: Registrar información durante los diseños de experiencia aplicados en estudiantes de segundo básico C que pertenecen al Programa de Integración Escolar.					
¿Qué habilidad trabaja el profesor en formación?	Se trabajan las dos habilidades socioemocionales que se encuentran descendidas relacionadas a las empatía y autorregulación socioemocional.				
¿Qué metodología utiliza?	Metodología relacionada al aprendizaje basado en competencias para fomentar y desarrollar las competencias socioemocionales descendidas, además de la autoevaluación para evidenciar lo aprendido.				

¿De qué manera participan las estudiantes en la actividad?	Las estudiantes participan de forma oral, escrita, representativa, indicando y dando ejemplos relacionados al concepto de empatía y autorregulación.
¿Qué resultados se evidencian?	Se evidencian resultados positivos debido a que las estudiantes nombran verbalmente el concepto de empatía y autorregulación acompañado de estrategias necesarias para controlar sus emociones.
¿Qué actitudes demuestran las estudiantes durante el desarrollo de la actividad?	Se evidencia una actitud positiva y de interés por las actividades a realizar. Se destaca el progreso que las estudiantes han tenido en cuanto al respeto de turnos, compañeras y normas de la clase.
Observaciones: Se finalizan las intervenciones con las estudiantes mediante una autoevaluación acompañado de un espacio para comunicar lo que más le gusta, lo que menos les gusta y que fue lo que aprendieron. Las estudiantes responden competentemente con un amplio vocabulario y estrategia para controlar emociones	

Anexo 15: Consentimiento informado



Consentimiento Informado

He sido invitado/a a participar en un proyecto de investigación que está estudiando **La utilización del Diseño universal de aprendizaje para el desarrollo de las competencias socioemocionales a través de actividades de fomento lector**". El propósito de este proyecto es investigar el desarrollo de las competencias socioemocionales en niñas de 7 - 8 años de edad, en un tiempo total de 4 semanas, buscando elaborar un plan de intervención que brinde las estrategias pertinentes a cada situación.

El motivo por el cual usted ha sido elegido es porque su hija es estudiante regular de la escuela México que se beneficiaría con la participación de sesiones de desarrollo socioemocional. Todas las acciones realizadas en este proyecto son parte de nuestra investigación. Al autorizar a su hija a participar en este proyecto, usted está de acuerdo en que asista a cada una de las sesiones, dirigidas a analizar y detectar la competencia socioemocional más disminuida y fortalecerla, esto en 4 sesiones a lo largo de 4 semanas (1 sesión por semana).

Los beneficios de participar son: aprender a reconocer sus emociones y aprender a realizar una autorregulación en situaciones que desenvuelven un periodo crítico. Los resultados de este estudio podrán ser publicados, pero su identidad no será divulgada, tomándose todas las medidas necesarias para proteger la confidencialidad de sus datos. Al firmar incluye su autorización para tomar fotografías y/o filmar.

Cualquier pregunta que quiera hacer con relación a la participación de su hija en este proyecto deberá ser contestada por los investigadores principales: **Daina Álvarez, Yossett Badillo, Marcelo Jaramillo y Fernanda Molina. Teléfono: +56932451927**

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado. Consiento voluntariamente la participación de mi hija en esta investigación y entiendo que tiene el derecho de retirarse de la investigación en cualquier momento sin que esto afecte en ninguna manera su proceso de enseñanza aprendizaje dentro del establecimiento.

“Este proyecto ha sido revisado y aprobado por la Facultad de Educación Pedagogía en Educación Diferencial. Este Comité está acreditado y tiene como función resguardar los derechos de las personas como sujetos de investigación. Si usted desea averiguar más sobre este comité, acercarse al Edificio D, Universidad San Sebastián, Gral Lagos, Valdivia, Los Ríos, Chile

Nombre participante:_____

Nombre participante:_____

Firma del apoderado :_____

Firma del apoderado :_____

Fecha:_____

Fecha:_____

Anexo 16: Carta de autorización



UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EDUCACIÓN DIFERENCIAL
SEDE VALDIVIA

Carta de Autorización.

Valdivia, noviembre del 2022.

Estimado Sr. JORGE AGÜERO PALMA.

Director de la “Escuela México” de la ciudad de Valdivia.

Junto con saludarle, deseándole una excelente jornada laboral y semana, permítanos presentarnos, nuestros nombres son; Daina Alvarez, Yossett Badillo, Marcelo Jaramillo y Fernanda Molina, estudiantes de 4to año de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial de la Universidad San Sebastián. El motivo del presente escrito es para solicitar la aprobación de su persona, para la aplicación de una encuesta de carácter semiestructurada, pauta de observación y cuaderno de campo. En este momento nos encontramos realizando nuestra tesis titulada **“La utilización del Diseño universal de aprendizaje para el desarrollo de las competencias socioemocionales a través de actividades del fomento lector”**, la cual tiene como objetivo; **Incorporar los principios del DUA para el desarrollo de competencias socioemocionales a través de actividades de fomento lector.** Cabe destacar que estos instrumentos de medición apuntan, además de recopilar información sobre las competencias socioemocionales de las estudiantes que pertenecen al programa de integración escolar de segundo básico C. El desarrollo de la tesis incluye además la realización de 4 diseños de experiencia que se realizarán previa coordinación con la dirección de su establecimiento. Esto nos permite como futuros profesionales de la educación conocer en parte, más a profundidad el panorama actual sobre el desarrollo de las competencias socioemocionales en estudiantes, por lo cual realizar este estudio es de vital importancia para el desarrollo de nuestra Tesis a fin de optar al grado de Licenciado en Educación, título profesional Profesor de Educación

Diferencial Mención Trastornos de la Comunicación y el lenguaje y/o Discapacidad Intelectual. El desarrollo de la tesis incluye además la realización de 4 diseños de actividades que se realizarán previa coordinación con la dirección de su establecimiento.

Todos los resultados obtenidos serán de carácter confidencial y exclusivamente de manejo académico, donde los datos obtenidos a través del instrumento serán entregados al establecimiento al finalizar el estudio junto con sus resultados y conclusiones.

Datos de contacto:

Daina Tamara Belén Álvarez Ramírez.

dalvarezrairez@gmail.com

+ 569 3245 192

Paulina Salas Alarcón
Directora Pedagogía en Educación Diferencial

Jorge Agüero Palma
Director Escuela México de Valdivia

Anexo 17: Consentimiento informado estudiantes



Consentimiento Informado

Fecha: Día _____ Del mes _____, 2022 Valdivia.

Yo _____, con
cédula de identidad (R.U.T) _____ Estudiante de segundo básico C de la
Escuela México, Valdivia.

He sido invitada a participar en un proyecto de investigación que está estudiando **“La utilización del Diseño universal de aprendizaje para el desarrollo de las competencias socioemocionales a través de actividades de fomento lector”**.

Participaré en actividades que me ayudarán a conocer mis emociones y las de mis compañeras, a través de diversos cuentos y actividades divertidas.

- **Encierra con un círculo tu respuesta.**



1. He entendido lo que me han leído	Sí	No
2. Tengo alguna duda al respecto	Sí	No
3. Quiero participar de la investigación	Sí	No



Nombre
Participante: _____

Firma Participante: _____

Nombre Investigador: _____

Firma investigador: _____

Fecha: _____

Fecha: _____